

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	三	學 期	一	適 用 班 級	308
對 應 單 元	龍騰版第五冊第一課〈鴻門宴〉				
課程學習成果一說明	<p>月旦人物：</p> <p>一、說明：〈鴻門宴〉中司馬遷透過對話、行動展現人物性格；《世說新語》記述魏晉士人的言行，則提供後世文學諸多典故。學生可善用《史記》、《世說新語》描摹人物的技巧，介紹自己並品評同學。</p> <p>二、呈現方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇一則《世說新語》選文為仿作對象。 2. 仿作內容應充分展現品評對象的個性及言行。 3. 請參照學習單內容，完成： <ol style="list-style-type: none"> (1)自我介紹。 (2)品評同學/師長。 <p>三、繳交期限：112 年 12 月 1 日</p> <p>評分標準請見「課程學習成果—評量表」</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能具體闡述所報告的詩體、名家、名作之重點					
		名作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
		作品整體流場、排版清晰，能使觀眾一目了然					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		112年9月14日 任教科目名稱：國語文					