

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度校訂必修課程學習成果建議

年 級	二年級	學 期	不分學期	適 用 班 級	201-208
對 應 單 元	職業探究與報導				
課程學習成果一建議	<p>校訂必修「職業探究與報導」偏屬於探究與實作性質的課程，學生依本課程進度規劃，依循任課教師的教學指引，完成對職業的探究與議題的探討，學習自我興趣的探索、職業認識與探究、資料搜尋與查找、訪談技巧與報導等，並於課程學習期間按部就班產出本課程之學習成果。</p> <p>一、建議成果內容：</p> <p style="padding-left: 20px;">(一) 成果作品(必要項目) 符合課程主題職業(議題)探究報導作品，格式請遵守課程規定。</p> <p style="padding-left: 20px;">(二) 課程學習紀錄(建議項目) 撰寫課程發給工作週誌或各項學習單，蒐集並編排成冊。</p> <p style="padding-left: 20px;">(三) 報導作品簡報(必要項目) 期末報導作品發表之簡報，格式請遵守課程規定，以每頁 2 張投影片格式輸出。</p> <p style="padding-left: 20px;">(四) 課程省思(建議項目) 期末配合課程規劃安排課程或學習反思活動，紀錄整學期學習經驗與歷程反思，重新整理自我。</p> <p style="padding-left: 20px;">(五) 其他 其他於本課程產出或延伸之具體想法與作為。</p> <p>二、建議排版格式：</p> <p style="padding-left: 20px;">(一) 第一頁</p> <p style="padding-left: 40px;">(1) 課程與作品主副標題</p> <p style="padding-left: 40px;">(2) 課程簡易說明(介紹)</p> <p style="padding-left: 40px;">(3) 動機與目的 簡單描述說明選擇報導職業或議題延伸的原因，及探究與撰寫方向。</p> <p style="padding-left: 40px;">(4) 作品歷程省思 配合前項所撰寫之課程省思或自行撰寫，建議兩面向撰寫，「困難與克服」與「收穫與感想」。</p> <p style="padding-left: 20px;">(二) 第二頁起 摘錄前項「建議成果內容」。</p> <p>●繳交截止期限：<input type="checkbox"/> ____年____月____日。■依學校規定之上傳截止日期。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【文字描述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
備 註	評量表非必要，上傳課程學習成果時可免附。				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
■	課程知識	內容合乎課程職業探究或議題延伸方向				
		內容並用文字與圖表說明				
		運用訪談檢核與技巧，蒐集足夠資料				
		清楚呈現職業或議題訪談內容，表達完整資訊				
		課程學習成果內容呈現多元且豐富				
■	分組簡報/報告	簡報架構清楚，投影片順序流暢、合乎邏輯、訊息明確				
		排版、配色、素材搭配得宜，畫面呈現美觀				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
□	閱讀摘要/反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
□	專題研究/創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師評語/建議						
授課教師簽名		任教科目名稱： 年 月 日				