

國立花蓮女子高級中學 112 學年度生命教育課程學習成果建議

年 級	高一、高二	學 期	一	適 用 班 級	101、102、210
對 應 單 元	生命教育（全一冊）				
課程學習成果一建議	<p>1. 評量內容：搭配「單一故事的危險性」之課程主題，透過小組討論與分享、文字書寫完成學習單。</p> <p>2. 書寫格式：本評量備有學習單「我的生命自傳」，將搭配課程於課堂上發放，請依照格式完成學習單，並於指定日期繳交。</p> <p>3. 繳交截止日期：各班繳交日期由任課教師另訂，將於課堂進行說明。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
課程學習成果二建議	<p>1. 評量內容：搭配價值思辨之課程主題「你最重要的東西是什麼」，結合繪畫表現、文字書寫完成學習單。</p> <p>2. 書寫格式：本評量備有學習單「你最重要的東西是什麼」，將搭配課程於課堂上發放，請依照格式完成學習單，並於指定日期繳交。</p> <p>3. 繳交截止日期：各班繳交日期由任課教師另訂，將於課堂進行說明。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱	我的生命自傳	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	學科知識	能從不同觀點探索、回顧、理解個人的生命樣貌				
<input checked="" type="checkbox"/>	反思作業	心得書寫具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
授課教師評語						
授課教師簽名	年 月 日					
	任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱	你最重要的東西是什麼	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/> 學科知識	能探索並覺察個人價值觀，及其對行為與生活的影響					
<input checked="" type="checkbox"/> 反思作業	心得書寫具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input checked="" type="checkbox"/> 藝才創作	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜，敘事、脈絡完整					
<input type="checkbox"/> 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/> 專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/> 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
授課教師評語						
授課教師簽名	年 月 日					
	任教科目名稱：					