

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度生命教育課程學習成果建議

年 級	高一二	學 期	一	適 用 班 級	103-105.211
對 應 單 元	生命教育（全一冊）				
課程學習成果一建議	<p>1. 搭配價值思辨與靈性修養課程「人生經營者」，學生於日常生活中整理規劃目前階段的生活安排，並且從生活中歸納重視的價值觀、幸福觀與優先次序。</p> <p>2. 書寫格式：本評量備有指引單「生活放大鏡」及「生活中的空白實驗」，將搭配課程於課堂上發放，請依照格式完成，並於指定日期繳交。</p> <p>3. 繳交截止日期：各班繳交日期由任課教師另訂，將於課堂進行說明。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
課程學習成果二建議	<p>1. 搭配人學探索課程「少年小樹之歌-我的生命自傳」，統整本學期課堂內容、整理自身生命經驗，結合繪圖表達及文字書寫完成學習單。</p> <p>2. 書寫格式：本評量備有指引單「少年小樹之歌-我的生命自傳」，將搭配課程於課堂上發放，請依照格式完成，並於指定日期繳交，報告大綱內容如下：</p> <p>3. 繳交截止日期：各班繳交日期由任課教師另訂，將於課堂進行說明。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
課程學習成果三建議	<p>無</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表。</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱	生活中的空白實驗	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	學科知識	能探索並覺察個人靈性觀與價值觀，及其對行為與生活的影響				
<input checked="" type="checkbox"/>	反思作業	心得書寫具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
<input type="checkbox"/>	藝才創作	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜，敘事、脈絡完整				
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
<input checked="" type="checkbox"/>	行動方案	執行生活實驗，統整紀錄與反思實驗過程與結果對自身的影響				
授課教師 評語						
授課教師 簽名	任教科目名稱：  年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱	少年小樹之歌-我的生命自傳	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	學科知識	能從不同觀點探索、回顧、理解個人的生命樣貌				
<input checked="" type="checkbox"/>	反思作業	心得書寫具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
<input checked="" type="checkbox"/>	藝才創作	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜，敘事、脈絡完整				
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表) 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾， 於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢 體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻				
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐 清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反 映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構， 從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型 或原型				
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
授課教師 評語						
授課教師 簽名	年 月 日 任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		無	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	學科知識						
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表） 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾， 於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢 體語言，並能回應聽眾的反應與問題 充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐 清或強調立場/題旨/結論 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反 映結論意旨的解釋 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構， 從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型 或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 蒐集許多資訊，且與主題相關 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂 理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱：		年	月	日	