

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度英文科課程學習成果建議

年 級	三	學	期	一	適 用 班 級	301
對 應 單 元	英文第五冊					
課程學習成果一建議	<p>請由第五冊各課課文內容延伸與主題相關之學習，依據老師上課引導，整理課文內容，並逐項完成成果紀錄。</p> <p>◎成果內容包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪製課文架構 ( Descriptive/Chronological order/Compare&amp;contrast/ Cause&amp;Effect/Problem&amp;Solution/Expository writing )</li> <li>2. 課文議題簡要說明</li> <li>3. 自身經驗連結</li> <li>4. 議題相關文本 ( 短片/書籍/期刊/歌曲/戲劇/演講等 ) 重點紀錄 ( 單字/片語/句子 ) ( 不限篇數 )</li> <li>5. 對議題之感受與看法</li> <li>6. 上方 4、5 亦可以每課課文後【Think and Reflect】的問題替代，挑選其中一題回答 ( 需抄題 )。</li> </ol> <p>◎成果格式請擇一使用：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手寫：請以黑色、藍色等易辨識之墨水筆書寫於 A4 紙張(禁用螢光色、鉛筆)，並保持字體工整清晰。</li> <li>2. 電腦：請用 Word 編輯課程學習成果，A4 版面，12 號字體。</li> </ol> <p>◎請於上傳學習歷程平台二週前，傳送成果至老師信箱 (e30615@gms.hlgs.hlc.edu.tw)，依據老師建議修改後再轉為 PDF 格式上傳平台。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</li> </ul>					
課程學習成果二建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</li> <li>●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</li> </ul>					
備 註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 若有其他由課本延伸之課程學習成果製作想法，請提前與老師討論。</li> <li>2. 推薦轉檔網站：<a href="https://www.ilovepdf.com/zh-tw">https://www.ilovepdf.com/zh-tw</a></li> </ol>					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊					
		S-U-B2 具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力					
		3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點					
		5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。					
		6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。					
		7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間 能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					