

國立花蓮女子高級中學 112 學年度英語文課程學習成果建議

年 級	一	學 期	一	適 用 班 級	102, 105, 106
對 應 單 元	Lesson 2 I See You, Taiwan Lesson 9 I Owe You a Big Apology				
課 程 學 習 成 果 一 建 議	Students use sensory details to describe one object they much value. Among the five senses, students must at least use three of them. (about 100 words)				
課 程 學 習 成 果 二 建 議	Students think about the following question and answer it in about 100 words. “Among the five steps of a good apology letter, which step do you think is the most important one when you make an apology? Why?”				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 學科知識	能以英文描寫具有情節發展的故事					
	英文字詞使用能拼字正確且適切達意					
	英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化					
	能寫出符合主題並連結自身經驗、語意連貫且組織完整的句子					
□ 閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□ 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
□ 專題研究/ 創作研發	能運用閱讀理解能力，擷取語料中重點資訊並適當改寫					
	能掌握文本中的多元觀點及人物關係，超越文本原來架構，釐清或強調立場/題旨/結論					
	文書處理編寫，整合想法與概念					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□ 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□ 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，劇情流暢					
	媒體素材選用適宜					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱：					年 月 日

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用					
作者姓名											
類別/評分向度		評分內容				4	3	2	1		
■	學科知識	能掌握文章內容要點及清楚呈現架構									
		英文字詞使用能拼字正確且適切達意									
		英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化									
		能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的句子									
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋									
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣									
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思									
□	個人簡報	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字									
		主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題									
		運用相關且來源正確的資料（含圖表）									
□	專題研究/ 創作研發	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾									
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論									
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋									
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論									
□	行動方案	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型									
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況									
		蒐集許多資訊，且與主題相關									
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法									
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	利用設計解決問題，並進行適當的修改									
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況									
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法									
□	平面/立體 影音/表演	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢									
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材									
授課教師 評語/建議											
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日									