

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度家政科課程學習成果建議

年 級	二	學 期	一	適 用 班 級	205-208
對 應 單 元	家政 全一冊				
課程學習成果一建議	<p>1. 內容說明:依照家政課烹飪實作，擇一撰寫製作歷程及心得反思</p> <p>2. 撰寫重點:</p> <p>(1)將實作成果彙整，需包含各步驟照片及文字說明製作歷程。</p> <p>(2)寫下烹飪課心得與反思。例如:參與哪些工作?過程中有沒有學習到什麼?遇到什麼困難與挑戰?如何面對及克服的? 在未來可以如何運用本次課程學到的內容? 約 150 字。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
課程學習成果二建議	<p>1. 內容說明:就本學期所學之服裝設計、服裝搭配概念運用到製作洋娃娃的洋裝中，並在學習歷程中說明洋娃娃製作理念、步驟及製作心得。</p> <p>2. 撰寫重點:</p> <p>(1)洋娃娃洋裝設計理念、設計風格。</p> <p>(2)洋娃娃紙型及洋娃娃洋裝製作步驟及成品。</p> <p>(3)洋娃娃洋裝製作心得</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>				
課程學習成果三建議					
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		烹飪課實作	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
■	學科知識	能清楚呈現烹飪實作歷程，邏輯正確流暢					
		能描述參與烹飪實作及合作學習的心得，表達經驗，並抒發情感和體悟					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
□	個人簡報/ 分組報告	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
		主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
□	專題研究/ 創作研發	充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
□	行動方案	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		洋娃娃洋裝設計製作	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	4	3	2	1	
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input checked="" type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		作品構思具創造力與想像力，並能說明設計理念					
		能了解布料知識並運用打版、手縫技巧，完成洋娃娃洋裝製作					
		能按時繳交作業					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					