

國立花蓮女子高級中學 112 學年度語文表達與傳播應用課程學習成果建議

年 級	三	學 期	二	適 用 班 級	302
對 應 單 元	語文表達與傳播應用				
課程學習成果一建議	<p>一、完成自我介紹文字稿。</p> <p>(1)內容須包含對科系專業領域議題的興趣起源(學習動機)、自我探索的過程(學習過程)、各種嘗試的經驗(具體經歷),以及在進入大學後如何啟動或持續對相關知識、技術與專業的學習(未來目標)。</p> <p>(2)若未來科系有 2 種以上,可以書寫 2 份不同自我介紹文字稿,報告時只介紹 1 科系即可。</p> <p>(3)注意事項:</p> <p>a:勿耗費篇幅描述家人、寵物、如何長大等與科系專業無關事務。</p> <p>b:聚焦於專業領域相關事務的興趣起點、學習與探索經驗、對相關議題的理解與好奇所在、以及希望未來如何讓自己具備發掘議題與解決問題的能力。</p> <p>c:可陳述自己的人格特質,但不宜佔用太多篇幅。</p> <p>二、每 1 個人須對學習動機、學習過程、具體經歷(三件事)、及未來目標各準備 1 分鐘做口頭報告。</p> <p>三、完成 3 分鐘自我介紹影音檔。</p> <p>四、文字稿勿超過 1000 字。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後,務必準備 100 字以內之心得,在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】,上傳課程學習成果時,可不附評量表</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
□	學科知識	能夠清楚掌握選讀文章的時代脈絡，具有清楚的時代感，而沒有誤解時代氛圍的情形。					
		能夠清楚掌握作家風格，了解時代背景與作者創作的關聯。					
		清楚地表述選文的核心觀點，並且能夠提出自己的見解。					
		瞭解各時代文學體裁，並能與其他時代文學體裁比較。					
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語							
授課教師 簽名	年 月 日						

