

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	二	學 期	二	適 用 班 級	202、208
對 應 單 元	翰林版高中國文第四冊				
課 程 學 習 成 果 一 明 說	<p>【記憶之外的五感】</p> <p>一、說明：本冊第三課〈第九味〉以「酸甜苦辣鹹澀腥沖」表達人情世態，再藉由抽象的「第九味」為讀者預留想像空間，似乎必須嚐遍人生況味後方可理解；請再視、聽、嗅、觸覺中任擇一定義既定印象（如：視覺上所可呈現的可能是紅橙黃綠藍靛紫黑白），於此之外是否也有所謂的「第十彩」？並說明有別於既定印象，屬於你個人的觀察與體悟。</p> <p>二、內容形式：主題請自選方向，以散文形式呈現。報告內容需包含：</p> <p style="padding-left: 20px;">（一）定義既定印象</p> <p style="padding-left: 20px;">（二）個人延伸性詮釋</p> <p style="padding-left: 20px;">（三）相關經驗分享</p> <p style="padding-left: 40px;">文長至少三百五十字，繳交檔案格式請以 Word、Pdf 格式呈現。</p> <p>三、注意事項：請親自創作，切勿抄襲。</p> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果一評量表】。</p>				
課 程 學 習 成 果 二 明 說	<p>【KOL 檢測報告】</p> <p>一、說明：本冊第十課〈愛與死與 IG 網紅〉以己身使用社群的經驗發想，將觀察到的現象統整為自戀文化、相對剝奪與助長霸凌等三大副作用。請閱讀完本文後，任擇一自己追蹤中的網紅，以近十則貼文與限時動態為例，觀察是否有作者黃哲斌所提及的現象。</p> <p>二、內容形式：主題請自選方向，報告內容需包含：</p> <p style="padding-left: 20px;">（一）選定之 KOL 簡介</p> <p style="padding-left: 20px;">（二）近十則貼文的主題分析</p> <p style="padding-left: 20px;">（三）提出妳認為可行的經營改善方向。</p> <p style="padding-left: 40px;">繳交檔案格式請以 Word、Pdf 格式呈現。</p> <p>三、注意事項：請親自創作，切勿抄襲。</p> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果一評量表】。</p>				

備註	
----	--

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	學科知識	能理解課文文本中作者詮釋觀點與立場的方式					
		能掌握如何透過具體意象來表達情感、情緒					
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現正反立說的架構，章節間環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名							
任教科目名稱：		年	月	日			

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日					