

# 國立花蓮女子高級中學 113 年度歷史科課程學習成果說明

年 級	高三	學 期	二	適 用 班 級	依選修名單
對應單元	高三多元選修：舌尖上的家鄉				
課程學習 成果一說 明	<p>1. 內容：鼓勵同學由自身興趣出發，選定主題進行歷史(年表)地圖創作。</p> <p>2. 題材：包含但不限於各地醫療文化、傳統技藝、傳統藝術、傳統飲食等題材。</p> <p>3. 作品須具備以下要素：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 時代：特定時代(上古、中古、近代、現代)或跨時代。</li> <li>● 地區：亞洲、太平洋地區、非洲、歐洲、北美、拉丁美洲等地。</li> <li>● 圖例說明：地圖若使用共同項目(如國界、山川、套色)須說明。</li> <li>● 創作動機：創作這個地圖的動機是甚麼？</li> <li>● 地圖說明：地圖繪製完成後產生的觀點或描述這個地圖作品。鼓勵跨領域整合。</li> </ul> <p>※繳交截止日期：■113 年 4 月 4 日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習 成果二說 明	<p>1. 內容：鼓勵同學由自身升學所需參採項目出發，選定主題進行跨領域的專題文章書寫。</p> <p>2. 題材：包含但不限於台灣各地飲食文化(尤其是家鄉花蓮)、食材產出與整合、料理手法重現與創新、家庭原鄉情懷的展現。</p> <p>3. 作品須具備以下要素：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題：除提綱挈領的題目外，也可以加上副標以呈現文章關注的領域旨趣。</li> <li>● 內文：運用散文、列點、圖像呈現主題伸發內涵。</li> <li>● 圖片說明：若使用圖像、圖例須說明。</li> <li>● 後記：包含但不限於創作動機、歷程收穫、執行難處與克服方式等反思。</li> <li>● 參考資料：李元璋：《風城味兒：除了貢丸、米粉，新竹還有許多其他》，台北：遠流(2018)。曹銘宗：《蚵仔煎的前世：台灣食物名小考》，台北：貓頭鷹(2016)。翁佳音、曹銘宗：《吃的台灣史》，台北：貓頭鷹(2016)。建議同學以參考資料中的書籍內文形式為範本撰寫本課程成果。</li> </ul> <p>※繳交截止日期：■113 年 4 月 4 日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用				
作者姓名											
類別/評分向度		評分內容					4	3	2	1	
■	歷史地圖	能清楚呈現地圖的主題：時代、範圍、具體討論對象。									
		能利用圖例、構圖、比例尺、圖騰輔助地圖主題呈現。									
		文字說明簡潔，且可以呈現地圖製作的觀點。									
■	心得反思	能表現出製作歷史地圖的問題意識。									
		能提供歷史地圖欲表達的觀點。									
		能說明地圖製作的方法、困難、修正或改良的歷程。									
授課教師評語/建議											
授課教師簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日									

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱			非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用				
作者姓名											
類別/評分向度		評分內容					4	3	2	1	
■	飲食專題	能清楚呈現文章主題：包含但不限於台灣各地飲食文化(尤其是家鄉花蓮)、食材產出與整合、料理手法重現與創新、家庭原鄉情懷的展現。									
		能利用圖片與圖說輔助主題呈現。									
		行文流暢，專有名詞用字遣詞適當。									
■	心得反思	能表現出飲食專題相關的問題意識。									
		能提供或建構飲食史、花蓮學、跨領域整合觀點。									
		能省思文章撰寫過程中的困難，呈現修正或改良的歷程。									
授課教師評語/建議											
授課教師簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日									