

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	一	學 期	二	適 用 班 級	110
對 應 單 元	翰林版第二冊				
課程學習成果一說明	<p>故事結構分析與小誌創作</p> <p>一、說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習運用故事結構的背景、起因、問題、解決、結果與迴響等故事元素來分析文本。 2. 運用故事元素進行 8 頁小誌創作。 <p>二、呈現方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀〈成為真實的自己〉、〈不怕我和世界不一樣〉、〈打破小豬〉、〈喂—出來!〉、〈她不怪〉，並分析文本中的故事元素。 2. 分析完後進行故事重述與口頭發表。 3. 另予新題以故事結構進行創作，並搭配圖文以小誌(Zine)的形式呈現。 4. 詳情請參照學單內容。 <p>三、繳交期限：依行事曆截止日期。</p> <p>• 評分標準請見「課程學習成果評量表」</p>				
課程學習成果二說明	<p>旅行的意義：出走與回家</p> <p>一、說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀〈晚遊六橋待月記〉、〈鹿港乘桴記〉了解遊記類古文體裁內容。 2. 閱讀〈高尾山記事〉、〈出走與回家〉進行賞析，了解旅遊、出走的意義，搭配相關選文延伸閱讀。 3. 詳情請洽任課教師。 <p>二、呈現方式：</p> <p>旅遊文學創作：以旅行、出走為題進行創作，體裁以新詩、散文為主。</p> <p>三、繳交期限：依行事曆截止日期。</p> <p>• 評分標準請見「課程學習成果評量表」</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能具體闡述所報告的詩體、名家、名作之重點					
		名作的賞析鑑賞有深度，能掌握作品的主旨、意涵					
		作品整體流場、排版清晰，能使觀眾一目了然					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱：國語文					
		113年 月 日					