

國立花蓮女子高級中學 112 學年度 國文 科課程學習成果說明

年 級	一	學 期	二	適 用 班 級	101
對 應 單 元	翰林版 第二冊 第三課〈晚遊六橋待月記〉、第五課〈鹿港乘桴記〉				
課程學習成果一說明	<p>一、作品類型：文字創作</p> <p>二、題目：我的私人景點</p> <p>三、引導說明：</p> <p>袁宏道在〈晚遊六橋待月記〉中，抒發了與眾不同的審美觀，表達自己鍾情於桃花，描繪出朝煙夕嵐之美並勾勒出月景的無與倫比，需親身經歷方能體會其中意趣；洪繡在〈鹿港乘桴記〉中，藉由帶領朋友遊賞家鄉鹿港，帶出作者對故鄉今昔變化的深刻感悟。</p> <p>在你的家鄉，有哪些景點讓你覺得美不勝收？如果有來自遠方的好朋友，你會帶他去哪裡？這些地方有什麼與眾不同之處？對你而言有何獨特的意義？請以「我的私人景點」為題，完成作文一篇。（字數不限）</p> <p>四、書寫注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 景點可以不只一處，每個地方要說出之於自己的特別之處 2. 請用「標楷體」或「新細明體」書寫 3. 標題字型大小：14，內文字型大小：12 4. 各段開頭要空 2 個字（空白鍵按 4 次） <p>五、繳交方式：</p> <p>可印出紙本或直接上傳學習歷程檔案系統</p> <p>※繳交截止日期：113 年 6 月 3 日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	文字創作	能呈現文章重點，並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		內容具有引申性、創造性、反思性					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱：國文					
		年 月 日					