

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高一	學 期	二	適 用 班 級	102.104.105
對 應 單 元	國語文第二冊				
課程學習成果一說明	<p>1. 活動主題／類型：【地景・情感・記憶—000 專題報導】</p> <p>2. 搭配課程：〈晚遊六橋待月記〉、〈鹿港乘桴記〉、〈高尾山紀事〉、〈兩神眷顧的平原〉</p> <p>3. 作業說明：請閱讀相關文章後，挑選任一個<u>歷經時代變遷的空間</u>為主題，<u>根據個人成長或遊歷經驗，並考察其史地資料、觀察其地景特色、採訪相關人物</u>，完成一份<u>專題報導</u>。</p> <p>4. 相關規定</p> <p>(1)主題：自訂，請設計主標題、副標題。</p> <p>(2)方向：以花東地區為主，須針對所選地景進行文字描寫。請先查詢史地資料、了解地景特色或設計理念，再親自前往當地，進一步觀察體驗、攝影拍照、採訪相關人物，為該地景撰寫專題故事。</p> <p>(3) 每段請設計小標題，並搭配照片及手繪圖（例：「建築外部圖」、「空間平面圖」、「周邊街景圖」）等，以圖文並茂方式呈現。</p> <p>5. 繳交形式：</p> <p>(1)請仿造報紙版面，製成 B4 雙面、雙欄、橫向（共 4 頁），文長 1000 以上，圖片三張到五張，請上傳至 classroom 繳交。若為訪談內容請以引號「」引用，並於文末註明受訪者的身分或資訊。</p> <p>(2)其他：請留意圖文配置、文字大小、色彩安排，務求版面清晰舒服。照片須有文字說明。</p> <p>6. 繳交時間：5/26(日)23：59（第二次期中考後一週）</p> <p style="color: red;">* 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p style="color: red;">* 評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成果二說明	<p>1. 活動主題／類型：【地景・情感・記憶—我的花蓮○○地圖】</p> <p>2. 搭配課程：同上</p> <p>3. 作業說明：</p> <p>(1)請在自己的生活圈內挑選一主題，完成地景觀察與書寫。內容須包括「地圖繪製」與「文字描述」兩部分呈現。「地景」是指地表上一切視覺可見的有形景物，也可稱為景觀。有些地景是經由自然作用產生，稱為「自然地景」；有些則為人類利用資源造成的結果，稱為「文化地景」。</p> <p>(2)主題舉例：</p> <p>—自然地景：山林、海岸、溪流、步道、溫泉、田園、岩石、洞窟等</p> <p>—文化地景：咖啡廳、甜點店、服飾店、理髮店、書店、百貨店、車站、遊樂園、民宿、紀念碑、博物館、學校、歷史建築等</p> <p>(3)請盡量限縮空間、聚焦主題。如「花蓮」，可改成：吉安、壽豐、鳳林、玉里。設計為：〈吉安鄉咖啡廳地圖〉、〈玉里鎮日式遺跡地圖〉</p>				

	<p>(4)請以 B4 形式雙面呈現，並包括「地圖繪製」與「文字描述」兩部分。</p> <p>(5) 地圖繪製：可以手繪再掃描、電腦繪圖，或者以 google map 截圖再加工設計。 文字描述：<u>可從地景外貌描繪刻劃、史地知識簡介、背景緣由、經驗感受等不同面向綜合描述，請以你的視角去觀察體驗，而非網路資料的拼貼。</u></p> <p>(6)書寫時，請以地景（外部景觀、建築裝潢、史地變遷、建設理念）為主軸，活動（如餐點介紹、遊樂設施）為輔，切莫喧賓奪主。</p> <p>4. 繳交時間：同成果一</p> <p>* 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>* 評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>
課程學習成果三說明	<p>【自由繳交】文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。 2. 推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎；(2)東部：後山文學獎、東華奇萊文學獎；(3)全國及全球：原住民族語文學獎、全國學生圖畫書創作獎（圖文）、全國高中台灣人文獎（報導）、全球泛華青年劇本創作競賽（劇本）……等。 3. 推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台……等。 4. 內容與形式：請遵循比賽規範，如果不參加比賽則可以自由發揮。 <p>* 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>* 評分標準請見【課程學習成果三評量表】</p>
備註	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input checked="" type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
<input checked="" type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	書齋用意：構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		空間書寫：文字敘述能力佳、文詞暢達、情思深切，空間書					
		媒材運用：PPT 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整、照片搭配得宜					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	書齋用意：構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		空間書寫：文字敘述能力佳、文詞暢達、情思深切，空間書					
		媒材運用：PPT 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整、照片搭配得宜					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					