

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	二	學 期	二	適 用 班 級	205
對 應 單 元	翰林版高中國文第四冊				
課程學習成果一說明	<p>【跨時空交流：那一夜，我們在石壕村】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：配合第二課〈唐宋詩選·石壕吏〉，結合生命議題 2. 歷程：討論學習單 <ol style="list-style-type: none"> (1) 訊息擷取：認識作者生平、寫作背景 (2) 統整解釋：飾演詩中角色，以採訪方式分析〈石壕吏〉內容始末 (3) 省思評鑑：假如時間重來，我（的角色）能有什麼不同的做法？ 3. 活動省思：經過角色扮演，對於詩中的人物心境有何體會？杜甫當下的選擇，是最好的選擇嗎？請綜合你對課文的理解與個人觀點，書寫一篇文章表達你的看法。文長 400 字以上。 <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果一評量表】。</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日					