

國立花蓮女子高級中學 112 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高二	學 期	二	適 用 班 級	201、209
對 應 單 元	國語文第四冊				
課 程 學 習 成 果 一 說 明	<p>【文學創作與報導寫作，及文學獎、報刊、網站投稿】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 類型：詩、散文、小說、劇本、圖文、報導寫作等。 2. 推薦文學獎：(1)校內：花女文學獎(2月)；(2)東部：後山文學獎(9月)、東華奇萊文學獎(4月)；(3)全國及全球：中國語文月刊(全年)、廣告流行語金句獎(4月)、原住民族語文學獎(8月)、後生文學獎(8月,客家)、全國高中台灣人文獎(9月,報導)、全國學生圖畫書創作獎(4月,圖文)、全國原創漫畫暨劇本創作競賽(10月,漫畫及劇本)、全球泛華青年劇本創作競賽(11月,劇本)、教育部文藝創作獎(4月)、台積電青年學生文學獎(5月)、全球華文學生文學獎(3月)、POPO 文創作大賞(7月,科幻/愛情/驚悚/校園小說)等。 3. 推薦報刊與網站：花女校內刊物、花蓮青年、中學生報、個人平台等。 4. 內容與形式：請遵循投稿規範，如果不投稿則可以自由發揮。 5. 繳交截止日期：113年6月7日。 6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 7. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 				
課 程 學 習 成 果 二 說 明	<p>【ORID 故事情境分析】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用「焦點討論法」(ORID)，自行選擇故事材料，依照「事實(O)→感受(R)→想法(I)→決定(D)」的順序分析故事情境，須包含兩部分：(1)設計問題，分析故事情境。(2)依據分析結果，撰寫一篇首尾俱足的文章。 2. 內容與格式：故事材料的來源可以是書籍、雜誌、報刊網站等，須附上故事內容並註明資料來源，請參考附件所列格式。 3. 繳交截止日期：113年6月7日。 4. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 5. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】 				
課 程 學 習 成 果 三 說 明	<p>【小論文或專題研究寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請參見中學生網站小論文寫作比賽：https://www.shs.edu.tw/essay/ 2. 繳交截止日期：113年6月7日。 3. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 4. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】 				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 文學創作	內容：呈現出動人或具其他價值的創作內容					
	形式：文字技藝與內容相互搭配、相得益彰					
	其他：無錯別字，排版適切					
授課教師評語/建議						
授課教師簽名	任教科目名稱：	年 月 日				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱	ORID 故事情境分析：	非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 閱讀理解/文章創作	故事選材適當，並運用方法自行設計問題					
	能清楚呈現分析結果，文字表達有條有理					
	格式完整，文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
授課教師評語/建議						
授課教師簽名	任教科目名稱：	年 月 日				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 專題研究/小論文	問題：能清楚的、準確的說明自己的問題意識					
	文獻：能確切掌握所研究領域的基本背景知識					
	資料：能準確的取得並運用資料來解答問題					
	撰寫：能清楚、流暢、邏輯的呈現完整論證架構					
授課教師評語/建議						
授課教師簽名	任教科目名稱：	年 月 日				

【112-2 高二國語文課程學習成果說明二】附件

☆應用「焦點討論法」(ORID)，依照「事實→感受→想法→決定」分析故事情境
情境：【以子女身分勸告父母】

春秋時代，鄭武公有兩個兒子，大兒子出生時難產，母親姜氏差點一命嗚呼，飽受驚嚇，因此討厭他，並取名為寤生。她溺愛二兒子叔段，屢次要求鄭武公冊封為世子，但鄭武公以長幼有序為理由，沒有聽從姜氏的話。

鄭武公逝世後，寤生即位，就是歷史上的鄭莊公，但姜氏仍不放棄讓叔段坐上大位，替叔段請求分封到大規模的都城，叔段不停地修建城廓，擴大面積，整備兵甲武器，打算偷襲鄭國。莊公得知實情後說：「不用除掉他，多行不義之事，別人就不會親近他，土地雖然擴大，他也會垮臺的。」後來，叔段起兵謀反，莊公派出軍隊攻打，叔段失敗後逃亡。莊公派人搜出母親與弟弟密謀的書信，下令姜氏搬到潁地居住，並發誓和母親「不到黃泉，永不相見」。不久之後，他開始後悔。

——《左傳·鄭伯克段于鄆》

事實 (O)

Q1 發生了什麼事？

Q2 鄭武公、姜氏如何對待孩子？

Q3 兄弟鬩牆的原因是什麼？

感受 (R)

Q1 鄭莊公得知叔段暗中擴張勢力時，他有什麼感覺？

Q2 姜氏被莊公趕出京城，其內心有什麼變化？

Q3 哪些地方是讓你感到驚訝的或沉重的？

想法 (I)

Q1 這一則故事主要表達的是什麼？

Q2 透過故事，你體會或領悟到什麼？

Q3 勸告父母時需要用什麼態度？有哪些技巧？

決定 (D)

Q1 如果你是鄭莊公，對於母子關係惡化，會用什麼方式來應對？

Q2 文中有哪些溝通方式可以學習，並應用在人際相處上？