

國立花蓮女子高級中學 112 學年度 國文 科課程學習成果說明

年級	二	學期	二	適用班級	203、204、207
對應單元	翰林版 第四冊 第五課〈詞選〉				
課程學習成果一說明	<p>一、作品類型：文字創作</p> <p>二、題目：一首我喜歡的歌</p> <p>三、引導說明：</p> <p>文學在不同朝代都有其發展、演變之脈絡，「詞」到了宋朝，達到顛峰階段，不僅有婉約、豪放之別，更擴大詞的意境，文人藉由詞句寄託了自身的經歷和深刻的體悟。詞具有「配樂」的特點，讓作品賦予音樂性，能使人們代代傳唱，並去思想、感受其中的意涵，詞就相當於宋代的「流行歌」，反映了當時人們的生活面貌。</p> <p>在你生活中，有沒有哪一首歌深得你心？這首歌的內容提到了什麼？聽完了歌曲或深入了解歌詞後，帶給你怎樣的感觸？請以「一首我喜歡的歌」為題，分享你對這首歌的感動。</p> <p>四、書寫內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 列出歌名、作詞、作曲者及演唱者2. 附上歌詞(若為國外歌曲，請加上翻譯)3. 簡要敘述歌詞內容，並說出自己喜歡這首歌的原因，以及歌曲帶給你的感動 (請將第3項寫成一篇完整的文章，字數不限，以作文格式書寫) <p>五、書寫格式：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請用「標楷體」或「新細明體」書寫2. 標題字型大小：14，內文字型大小：123. 各段開頭要空2個字(空白鍵按4次) <p>六、繳交方式：</p> <p>可印出紙本或直接上傳學習歷程檔案系統</p> <p>※繳交截止期限：113年6月3日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
備註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度	評分內容	4	3	2	1	
■ 文字創作	能呈現文章重點，並進一步闡釋					
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
	內容具有引申性、創造性、反思性					
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□ 個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
	充分掌握報告時間					
	能呈現出每個組員專長和貢獻					
□ 專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□ 行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
	蒐集許多資訊，且與主題相關					
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□ 藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱：國文	年	月	日		