

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度 國文 科課程學習成果說明

年 級	二	學 期	二	適用班級	203、204、207
對 應 單 元	翰林版 第四冊 第五課〈詞選〉				
課程學習成果一說明	<p>一、作品類型：文字創作</p> <p>二、題目：一首我喜歡的歌</p> <p>三、引導說明：</p> <p>文學在不同朝代都有其發展、演變之脈絡，「詞」到了宋朝，達到顛峰階段，不僅有婉約、豪放之別，更擴大詞的意境，文人藉由詞句寄託了自身的經歷和深刻的體悟。詞具有「配樂」的特點，讓作品賦予音樂性，能使人們代代傳唱，並去思想、感受其中的意涵，詞就相當於宋代的「流行歌」，反映了當時人們的生活面貌。</p> <p>在你生活中，有沒有哪一首歌深得你心？這首歌的內容提到了什麼？聽完了歌曲或深入了解歌詞後，帶給你怎樣的感觸？請以「一首我喜歡的歌」為題，分享你對這首歌的感動。</p> <p>四、書寫內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列出歌名、作詞、作曲者及演唱者</li> <li>2. 附上歌詞(若為國外歌曲，請加上翻譯)</li> <li>3. 簡要敘述歌詞內容，並說出自己喜歡這首歌的原因，以及歌曲帶給你的感動(請將第3項寫成一篇完整的文章，字數不限，以作文格式書寫)</li> </ol> <p>五、書寫格式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請用「標楷體」或「新細明體」書寫</li> <li>2. 標題字型大小：14，內文字型大小：12</li> <li>3. 各段開頭要空2個字(空白鍵按4次)</li> </ol> <p>六、繳交方式：</p> <p>可印出紙本或直接上傳學習歷程檔案系統</p> <p>※繳交截止日期：113年6月3日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備100字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	文字創作	能呈現文章重點，並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		內容具有引申性、創造性、反思性					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：國文					