

# 國立花蓮女子高級中學 112 學年度歷史課程學習成果說明

(溫懿珍老師)

|           |  |     |   |         |         |
|-----------|--|-----|---|---------|---------|
| 年 級       | 二  | 學 期 | 二 | 適 用 班 級 | 205~207 |
| 對 應 單 元   | 歷史學探究  |     |   |         |         |
| 課程學習成果一說明 | <p><b>【口述歷史訪問】</b><br/>請選取與自身經驗相關的主題，進行口述訪問，並在訪問前訂好訪綱，搜集史料，將訪問內容整理完成後，加上自己的前後想法比較，寫作一份作業。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>   |     |   |         |         |
| 課程學習成果二說明 | <p><b>【小論文書寫】</b><br/>(1)同學利用教師提供的文獻材料及書寫指引進行小論文書寫。<br/>(2)小論文題材不限於教師所提供的素材，同學亦可自行蒐集材料進行書寫，但內容必須與世界史相關。<br/>(3)小論文書寫格式採用中學生網站的全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料格式，連結如下：<a href="#">全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料格式範例</a>。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p> |     |   |         |         |
| 課程學習成果三說明 | <p><b>【策展企劃案】</b><br/>請想像一個喜好的主題，以歷史探究的角度，進行策展的企劃案撰寫。<br/>例如，你很喜歡畫家梵谷，要在台北策劃一個梵谷展，你會如何策劃主題？比方：設計不同展場內容，以講述梵谷從少年時期到成年的畫風變化，及其如何受到當時歐洲時代背景的影響。也可以藉此機會，多去看各式各樣的展覽，查詢資料、拓展視野。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>                         |     |   |         |         |
| 備 註       |  |     |   |         |         |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作品名稱          |                            | 非常符合  | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |  |
|---------------|----------------------------|---|---|----|------|-----|--|
| 作者姓名          |                            |   |   |    |      |     |  |
| 類別/評分向度       |                            | 4   | 3 | 2  | 1    |     |  |
| ■             | 文稿寫作                       | 能掌握文獻材料要點，呈現文獻重點並進一步闡釋                        |   |    |      |     |  |
|               |                            | 清楚呈現新聞標題及正文內容等架構，邏輯正確流暢                       |   |    |      |     |  |
|               |                            | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |  |
| □             | 新聞播報                       | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |  |
|               |                            | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |   |    |      |     |  |
|               |                            | 充分掌握報告時間                                      |   |    |      |     |  |
| □             | 行動方案                       | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |  |
|               |                            | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |  |
|               |                            | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |  |
|               |                            | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |  |
| □             | 藝才創作<br>平面/立體<br>影音/表演     | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |   |    |      |     |  |
|               |                            | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |  |
|               |                            | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |  |
|               | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材 |   |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>評語/建議 |                            |   |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>簽名    | 任教科目名稱：                    | 年 月 日   |   |    |      |     |  |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作品名稱            |                        | 非常符合  | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |  |
|-----------------|------------------------|---|---|----|------|-----|--|
| 作者姓名            |                        |   |   |    |      |     |  |
| 類別/評分向度         |                        | 4   | 3 | 2  | 1    |     |  |
| ■               | 文獻應用                   | 能掌握文獻要點，呈現文獻重點並進一步闡釋。                         |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 引用文獻包含一手史料、研究論著或新聞報導等材料。                      |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 文獻具有可信度、重要性且能扣緊論文主題。                          |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 引用文獻格式符合 APA 格式。                              |   |    |      |     |  |
| □               | 個人簡報/<br>分組報告          | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 充分掌握報告時間                                      |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |   |    |      |     |  |
|                 |                        |   |   |    |      |     |  |
| ■               | 專題研究                   | 主題定義清楚，論文架構完整且具有問題意識。                         |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 文字運用流暢，且無錯別字。                                 |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |   |    |      |     |  |
| □               | 行動方案                   | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |   |    |      |     |  |
| □               | 藝才創作<br>平面/立體<br>影音/表演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>評語 / 建議 |                        |   |   |    |      |     |  |
| 授課教師<br>簽名      |                        | 年 月 日   |   |    |      |     |  |
|                 |                        | 任教科目名稱：                                       |   |    |      |     |  |