

國立花蓮女子高級中學 112 學年度英文科課程學習成果建議

| | | | | | |
|-----------|--|-----|---|---------|---------|
| 年 級 | 高一 | 學 期 | 二 | 適 用 班 級 | 103、104 |
| 對 應 單 元 | 三民版第二冊 | | | | |
| 課程學習成果一建議 | <p><u>搭配課程單元</u>：Unit 1 – Reviving the Dream in Dust</p> <p><u>說明</u>： Expand the writing assignment from Unit 1. Make a thin slide and deliver a 2-minute presentation to introduce your favorite place on campus.</p> <p><u>格式</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 須包含兩頁之簡報，一頁介紹地點，一頁說明該地點對個人之意義，文字一律以英文呈現。 2. 每頁簡報需撰寫逐字稿，電腦打字(A4 版面、字體 Times New Roman、大小 12)。 3. 逐字稿 word 電子檔須先上傳 Google Classroom 給教師審視，依據建議修改。 4. 錄製成影片上傳至 Youtube，設定影片權限【非公開-有連結的人能檢視】。 5. 將影片連結、逐字稿及作業心得整理成一份 pdf 檔上傳至學習歷程檔案平台。 <ul style="list-style-type: none"> ●繳交截止日期：<input type="checkbox"/>____年____月____日。<input checked="" type="checkbox"/>依學校規定之上傳截止日期。 ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【文字描述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表 | | | | |
| 課程學習成果二建議 | <p><u>搭配課程單元</u>：Unit 7 – The Career Path to Becoming a “Speech Doctor”</p> <p><u>說明</u>： Expand the critical thinking assignment from Unit 7. Design a career path introduction poster for a job fair.</p> <p><u>格式</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Canva 製作海報，文字一律以英文呈現。 2. 文字內容須包含：<input checked="" type="checkbox"/>職業簡介及特色；<input checked="" type="checkbox"/>列點介紹適合該職業的人格特質；<input checked="" type="checkbox"/>圖表介紹該職業的養成途徑。 3. 撰寫逐字稿，用 1 分鐘時間介紹海報內容，逐字稿 word 電子檔須先上傳 Google Classroom 給教師審視。 4. 於班級職業博覽會介紹職業，並拍照記錄。 5. 將照片、逐字稿及作業心得整理成一份 pdf 檔上傳至學習歷程檔案平台。 <ul style="list-style-type: none"> ●繳交截止日期：<input type="checkbox"/>____年____月____日。<input checked="" type="checkbox"/>依學校規定之上傳截止日期。 ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【文字描述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表 | | | | |
| 備 註 | | | | | |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作品名稱 | | Taiwan in Your Eyes | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|------------------------|---|------|---|----|------|-----|
| 作者姓名 | | | | | | | |
| 類別/評分向度 | | 評分內容 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 學科知識 | 能寫出符合主題並連結自身經驗、語意連貫且組織完整的句子 | | | | | |
| | | 英文字詞使用能拼字正確且適切達意 | | | | | |
| | | 英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 閱讀摘要/ 反思作業 | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 | | | | | |
| | | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 | | | | | |
| | | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 | | | | | |
| | | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字 | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 個人簡報/ 分組報告 | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 | | | | | |
| | | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表) | | | | | |
| | | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 | | | | | |
| | | 口齒清晰，音量適當，目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 | | | | | |
| | | 充分掌握報告時間 | | | | | |
| | | 能呈現出每個組員專長和貢獻 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 專題研究/ 創作研發 | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 | | | | | |
| | | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 | | | | | |
| | | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 | | | | | |
| | | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 行動方案 | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 | | | | | |
| | | 蒐集許多資訊，且與主題相關 | | | | | |
| | | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 | | | | | |
| | | 利用設計解決問題，並進行適當的修改 | | | | | |
| | | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 藝才創作 平面/立體 影音/表演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 | | | | | |
| | | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 | | | | | |
| | | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材 | | | | | |
| 授課教師 評語/建議 | | | | | | | |
| 授課教師 簽名 | | 任教科目名稱： 年 月 日 | | | | | |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作品名稱 | | Explore FairTrade Products in Taiwan | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|-------------------------------------|------------------------|---|------|---|----|------|-----|
| 作者姓名 | | | | | | | |
| 類別/評分向度 | | 評分內容 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 學科知識 | 能寫出符合主題並連結自身經驗、語意連貫且組織完整的句子 | | | | | |
| | | 英文字詞使用能拼字正確且適切達意 | | | | | |
| | | 英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 閱讀摘要/ 反思作業 | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋 | | | | | |
| | | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣 | | | | | |
| | | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思 | | | | | |
| | | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字 | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 個人簡報/ 分組報告 | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題 | | | | | |
| | | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表) | | | | | |
| | | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 | | | | | |
| | | 口齒清晰，音量適當，目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題 | | | | | |
| | | 充分掌握報告時間 | | | | | |
| | | 能呈現出每個組員專長和貢獻 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 專題研究/ 創作研發 | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論 | | | | | |
| | | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋 | | | | | |
| | | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論 | | | | | |
| | | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 行動方案 | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況 | | | | | |
| | | 蒐集許多資訊，且與主題相關 | | | | | |
| | | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法 | | | | | |
| | | 利用設計解決問題，並進行適當的修改 | | | | | |
| | | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況 | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 藝才創作 平面/立體 影音/表演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法 | | | | | |
| | | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢 | | | | | |
| | | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材 | | | | | |
| 授課教師 評語/建議 | | | | | | | |
| 授課教師 簽名 | | 任教科目名稱： 年 月 日 | | | | | |