

國立花蓮女子高級中學 112 學年度英語文課程學習成果說明

年 級	二	學 期	二	適 用 班 級	201,203,205,210
對 應 單 元	龍騰第四冊				
課程學習成果一說明	<p>主題:將心比心---文章摘要/心得 作業類別: 英文書寫 作業格式:A4 直式格式, 字數 120 字以上, 以電腦打字, 繳交 Word 檔。 搭配課程單元:第二學期所學之任何內容皆可, 包括課本、雜誌、課外閱讀。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後, 務必準備 100 字以內之心得, 在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p>				
課程學習成果二說明	<p>主題:依我之見---文章創作 作業類別: 英文書寫 作業格式:A4 直式格式, 字數 120 字以上, 以電腦打字, 繳交 Word 檔。 搭配課程單元:第二學期所學之任何內容皆可, 包括課本、雜誌、課外閱讀。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後, 務必準備 100 字以內之心得, 在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p>				
課程學習成果三說明	<p>主題:有話直說---口語表達 作業類別:英語口語 作業格式:錄製音檔或影片。 搭配課程單元:第二學期所學之任何內容皆可, 包括課本、雜誌、課外閱讀。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後, 務必準備 100 字以內之心得, 在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p>				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能了解閱讀資料中的基本訊息。					
		能看懂短文故事並瞭解其大意。					
		能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。					
		能書寫簡單的摘要或心得					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用					
作者姓名											
類別/評分向度		評分內容				4	3	2	1		
■	學科知識	能正確使用大小寫及標點符號。									
		能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。									
		能針對某一題材寫出通順的段落。									
		能針對某一題材寫出起承轉合得宜之文章。									
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋									
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣									
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思									
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字									
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題									
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）									
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具									
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題									
		充分掌握報告時間									
		能呈現出每個組員專長和貢獻									
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論									
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋									
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論									
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型									
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況									
		蒐集許多資訊，且與主題相關									
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法									
		利用設計解決問題，並進行適當的修改									
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法									
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢									
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材									
授課教師 評語/建議											
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日									

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
□■	學科知識	能以英語轉述課文內容或故事。					
		能以英語簡單地描述人事物。					
		能以英語簡單地解說事情或概念。					
		能以英語簡單地說出自己的想法。					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		年 月 日					
		任教科目名稱：					