

國立花蓮女子高級中學 112 學年度英語文科課程學習成果說明

年 級	二	學 期	112-2	適 用 班 級	202、208
對 應 單 元	龍騰版英文第四冊全				
課程學習成果一說明	<p>主題：英語短劇</p> <p>說明：第一課 “The Lady or the Tiger”故事最後是不明確的結局 (unresolved ending)，請各小組發揮想像力與創意創作故事接下來的發展，撰寫英語短劇劇本，並演出來。英語短劇約 3 至 5 分鐘。錄製影片，上傳 YouTube 或雲端硬碟，繳交連結網址或 QR code，並附上英語短劇劇本。</p> <p>※初稿繳交截止日：4/1 (二) 修改作品繳交截止日：4/29(一)</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>				
課程學習成果二說明	<p>主題：英文寫作</p> <p>說明：自訂主題，寫一篇英文作文，或是英詩創作。文長不拘。主題與這學期所學之任何內容皆可，包括課本以及雜誌。</p> <p>※初稿繳交截止日：6/3 (一)； 修改作品繳交截止日：6/17(一)</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
備 註	<p>注意!!! 書面作業格式：電腦打字，A4 直式，字體 Times New Roman，字體大小 12，格式段落行距 1.5 倍行高，先存 Word 檔，繳交已列印之書面資料給教師批改，修正無誤之作品，再轉 PDF 檔上傳。</p>				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能在段落中使用正確的英文書寫格式。					
		能依主題或情境寫出正確達意的句子。					
		能以英文描寫具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。					
		能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
□	個人簡報/ 分組報告	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
		主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾					
		於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
□	專題研究/ 創作研發	充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
□	行動方案	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
授課教師 評語/建議	授課教師 簽名	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
		任教科目名稱：					
		年	月	日			

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	能在段落中使用正確的英文書寫格式。					
		能依主題或情境寫出正確達意的句子。					
		能以英文描寫具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。					
		能寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情况					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱：		年	月	日	

