

國立花蓮女子高級中學 113 學年度國文科課程學習成果建議

年 級	一	學 期	一	適 用 班 級	101、103、104、107
對 應 單 元	國語文第一冊全冊				
課程學習成果一建議	【生命中的場域】—關於我的圖文紀錄與創作 一、學習任務目標 - 審視自身生命經驗與生活周遭，透過紀錄、書寫而反思場域與生命經驗的互動—我如何看待該場域、場域又如何影響我。 二、創作方向： ➤ 抒發個人情思，並嘗試使讀者對此情感有所理解、共鳴。 三、形式與內容： - 選擇場域： 挑選與自身成長歷程有關的場域，如家屋、校園、街區、遊樂場……等。 - 客觀空間與主觀經驗： A. 前者指敘述該場域的地理位置、周遭環境。 B. 後者指此場域對你（書寫者）的意義，你如何看待它，它又如何影響你的生命。 C. 客觀與主觀可個別書寫，亦可書寫成完整長文 - 場域照片/圖片： 拍攝選定場域之照片或相關之圖片（如手繪、平面設計），至少 3 張，與書寫文本相關，並排版、交錯於文本之中，使之成為圖文誌。 - 設計可貫串全文之脈絡，舉例如個人生命史、空間故事、照／圖片為主的圖輯故事等。 - 版面設定為 A4，不限直/橫式書寫；圖文配置、文字大小、色彩安排，務求版面清晰舒服。 - 封面請以「生命中的場域—關於我的圖文紀錄與創作」為大標，小標為班級座號姓名、國文老師名、創作年月日。 四、作業建議與參考 ➤ 生命經驗的取材 - 可選定成長歷程中特定時段的經驗，聚焦當時的情景，可參考第二課〈再別康橋〉、第十一課〈煤炭堆上的蝴蝶〉課程內容。 - 可選定與你成長歷程長時間互動的場域，可參考第十課〈項脊軒誌〉 - 請聚焦於自身生命經驗，而非旅遊簡介。 ●繳交截止日期：■113 年 12 月 31 日。□依學校規定之上傳截止日期。 ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【文字描述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表				

【書寫學習經驗】

一、學習任務目標

1. 審視自身學習經驗，並透過彙整圖片與書寫，建立對自身學習經驗的後設視角，進而增進未來學習方向、計畫的規劃思路。
2. 覺察自身主動學習之經驗，進而遷移至不同課題之學習。

二、書寫方向：

- 透過書寫，將自身對特定領域、學科、知識、技術的學習經驗具體化、可視化。使自身與讀者能透過此作業了解過往學習歷程。

三、形式與內容：

1. 選擇課題：此處「學習」指自身對新知識、經驗、技能等；包含而不限於學科、工作、技能、興趣、人際經驗……等各類課題之學習行動。請選擇一項自身主動投入之課題，並敘述學習歷程、經驗。
2. 經驗歷程包含下列項目：
 - A. 認識
 - B. 感到興趣
 - C. 投入學習
 - D. 鑽研與探究
 - E. 當前狀況、成果的描述
 - F. 未來展望
 - ✧ 前述項目中，B、C、D項目順序可依自身經驗調動，或與老師討論其他更適切的項目。
3. 可將學習歷程、現況或成果以圖文方式呈現。
4. 學習歷程、經驗加入圖表呈現為佳，如時間序、心智圖等。
5. 學習歷程為持續進行式，無須限定「已完成」的學習內容。
6. 紙張設定為 A4，不限直/橫式書寫；圖文配置、文字大小、色彩安排，務求版面清晰舒服。

四、作業建議與參考

1. 本作業可參考第六課〈發現事理的樂趣〉文本與課程內容。
2. 請書寫你「主動」、「感興趣」的學習經驗，審視你自主學習的過程。

●繳交截止日期：■113 年 12 月 31 日。□依學校規定之上傳截止日期。

●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【文字描述】欄位。

●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表

課程學習成果三建議	【古典文學鑑賞】 一、學習任務目標 1. 選定一古典文學文本，就其文學性、風格與美感、詞彙運用、情感呈現或思想內容等面向進行鑑賞、分析。 2. 熟悉文書工具與排版設定。 3. 本項作業可團體製作。 二、書寫方向 1. 本項作業關注古典文本的分析與鑑賞，擇定關注的文本與相關主題，並進行探究、分析。 2. 可運用求學以來的知識經驗製作，或主動向老師詢問相關工具、書寫方向與方法。 三、形式與內容 1. 本項作業有固定項次，包含： A. 選文名稱 B. 前言－選文動機或啟發 C. 分析與探究該文本，應分列項目並訂立小標題 D. 爬梳文本寫作背景，進而思考其寫作背景對文本之影響 ➤ C、D 項次可依書寫需求更動或相互融入 E. 結語及反思 F. 參考文獻 2. 格式 A. 版面大小：A4 直向，橫式書寫 B. 字型與大小： ➤ 標題：標楷體，16 號大小，粗體 ➤ 內文標楷體，14 號大小 C. 間距：固定行高 24pt，段落間距 0.5 行 D. 界：四面邊界各 2cm 3. 繳交後教師視內容與格式提供調整建議 四、作業建議與參考 1. 分析文本包含而不限於〈桃花源記〉、〈樂府古詩選〉、〈項脊軒志〉、〈論語選讀〉等高一課程選文。 2. 可嘗試分析、探究自身感興趣的主題如何在古典文本中呈現、論述。 3. 蒐集、彙整並總結相關的研究資訊作為書寫素材 ●繳交截止期限：■113 年 12 月 31 日。□依學校規定之上傳截止日期。 ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【文字描述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表
備註	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
■	學科知識	能掌握環境與經驗抒發之書寫				
		能完整而具體的呈現感官經驗與情思				
		能創作完整之圖文作品並訂定適切之標題				
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地傳達中心概念				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
■	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日				

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作 者 姓 名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學 科 知 識	能具體爬梳、彙整、敘述自身行動內容					
		能將抽象經驗文字化，成為具體可視的歷程回顧					
		能具體敘述學習該課題的動機、啟發與樂趣					
		能分析當前學習狀況，進而闡述未來展望並規劃未來行動					
■	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		年 月 日					
任教科目名稱：							

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作 者 姓 名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
■	學 科 知 識	能選定文本並訂立全文標題					
		能說明選文之動機或該文所引發之啟發					
		能說明選文的核心觀點，並且提出自己的見解。					
		能分析鑑賞選文架構、詞彙與風格美感					
■	閱 讀 摘 要 / 反 思 作 業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	個 人 簡 報 / 分 組 報 告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地傳達中心概念					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專 題 研 究 / 創 作 研 發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝 才 創 作 平 面 / 立 體 影 音 / 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授 課 教 師 評 語 / 建 議							
授 課 教 師 簽 名		年 月 日 任教科目名稱：					