

花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	機慢車交通事故處理及刑事責任探討		
課程英文名稱	Traffic Accident and Law		
授課年段	高一高二	授課時間	五/10:20-12:10
師資來源	校內師資		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動			
C社會參與	C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	1.引領學生理解 2.培養理性與守法的公民文化 3.邏輯思考與批判相關議題.		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	機慢車交通工具騎乘安全注意事項	1.食-影響判斷的飲食要避免 2.衣-依據天候、時間穿衣服 3.行-路上的標誌、號誌要認識 4.育-駕駛應具備的正確用路觀念
	第2週	機慢車交通工具安全檢查注意事項	1.機慢車種類介紹 2.機慢車構造差異介紹 3.出發前檢查重點及平日保養重點 4.我該怎麼做
	第3週	交通事故	酒精測試實驗
	第4週	交通事故安全煞車距離計算	1.了解影響煞車距離的因素有哪些? 2.計算應該與前車保持多遠的安全距離? 3.在雨天中行車時要更加的小心,輪胎會造成甚麼影響?
	第5週	機慢車交通事故處理及民事責任	實際案例說明
	第6週	機慢車交通事故處理及刑事責任	實際案例說明
學習評量		出席率、趣味問答、小報告	
對應學群			數理化
		教育	法政
備註		管理	
上課須有麥克風、電腦、投影設備與音響			

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	性別與法律		
課程英文名稱			
授課年段	高一高二	授課時間	五/10：20-12：10
師資來源	☐ 一般 ☒ 大學講師以上		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達		
C社會參與	C1.道德實踐與公民意識		C3.多元文化與國際理解
學生圖像		思考力	
	溝通力	實踐力	
學習目標	1.引領學生理解性別意識的多元法令意義。 2.培養理性與守法的公民文化 3.邏輯思考與批判性別相關議題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	性別意識與主流化	1.性與性別 2.性別意識 3.性別主流化
	第2週	同志婚姻	1.民法(婚姻、收養) 2.釋字748號解釋
	第3週	性別勞動	1.民法(僱傭契約) 2.勞動基準法 3.性別勞動剝削與性別工作平等措施
	第4週	親密與暴力	1.家庭暴力防治法 2.刑法(傷害、殺人) 3.暴力循環模式
	第5週	說不要的權利	1.性騷擾 2.性侵害 3.性交易
	第6週	性別與醫療	1.民法(親屬、繼承) 2.民法(意定監護) 3.墮胎、子宮與乳房、安樂死的身體自主權
學習評量			
對應學群			
	社會心理		
		教育	法政
備註		上課須有麥克風、電腦、投影設備與音響	

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	入門到入迷：帶你喝好、烘好、沖好一杯好咖啡		
課程英文名稱			
授課年段	高一高二	授課時間	五/10:20-12:10
師資來源	☒ 一般 ☐ 大學講師以上		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動			B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與		C2.人際關係與團隊合作	C3.多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	從手沖咖啡原理、器具介紹到實際操作與不同咖啡器具之風味差異，讓你學會煮好一杯好咖啡及學會品嚐咖啡的味道。因沖泡方式與溫度的差異讓同款咖啡豆產生不同的味道，進而認識咖啡的產地、歷史沿革等，並在課堂中分享講師自身的實務經驗，讓同學對咖啡有更深的認識與體會。引導學員在課程中彼此交流，分享與討論對咖啡的相關經驗與議題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	咖啡拉花技巧與實作	義式咖啡介紹 拉花基礎技巧 咖啡拉花實作 學習目標：能完成其具有美感及創新的咖啡拉花作品
	第2週	咖啡知識與品飲：非洲	咖啡生長環境、品種介紹 非洲產區/特色/風味介紹 非洲咖啡風味品飲(精選3-5種咖啡) 學習目標：能分辨咖啡豆品種的好壞
	第3週	手沖咖啡技巧與實作	不同形式/材質的沖煮器具介紹與使用 沖泡要素調整：研磨、水溫、粉水比 手沖實做 學習目標：使用沖泡式器具沖泡一杯單品咖啡
	第4週	咖啡知識與品飲：中南美洲	咖啡豆購買與保存 中南美洲產區/特色/風味介紹 中南美洲咖啡風味品飲(精選3-5種咖啡) 學習目標：能區別各大洲咖啡豆的不同
	第5週	手網烘焙	手網烘焙介紹 認識咖啡瑕疵豆 手網烘焙實作-淺焙 學習目標：能分辨咖啡豆的烘焙度
	第6週	咖啡知識與品飲：處理法	咖啡處理法介紹(水洗、日曬、蜜處理) 不同處理法/特色/風味介紹 咖啡風味品飲(精選3-5種咖啡) 學習目標：能區別各種處理法咖啡豆的不同
學習評量	1.每周學習單了解同學學習效果 2.期末舉行個人沖煮測驗，培養咖啡沖煮及品嚐的能力、正確的工作態度與衛生習慣。		
對應學群	管理		遊憩運動
備註			

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	吃吃走走玩玩：來自大自然的生活工藝設計		
課程英文名稱	Crafting with Items Found in Nature		
授課年段	高一、高二、高三	授課時間	五/10：20-12：10
師資來源	☐ 一般 ☒ 大學講師以上		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進		
B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與		C2. 人際關係與團隊合作	C3. 多元文化與國際理解
學生圖像		思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	由傳統物質文化的介紹開始，到現代的最新科技發展，認識自然材質的工藝材料與生活應用，並動手製作體驗，啟發環保應用設計的思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	桐樹、桐傘、桐花扇	古裝劇裡浪漫的油紙傘，是古禮嫁娶必備用品，也是曾經是美濃客家的代表工藝。從桐花節、油桐樹開始，認識桐油這個環保的傳統材料，以及生活中的工藝應用，最後自己動手作一把桐花扇
	第2週	月初吃草，月底吃土？	阿美族被認為是最善於「吃草」的民族。認識阿美族的野菜文化、特色野菜；環保的植物容器製作應用，最後做個野草杯來「吃土」。
	第3週	把大自然的顏色偷走	薯榔、茜草、胭脂蟲？從動植物到礦物，認識來自大自然的染料，與各個國家民族以及台灣各族群迷人的顏色採集故事。
	第4週	野花野果敲染	校園探索認識植物，分工合作採集後抽題設計，敲染出自己喜歡的圖案。
	第5週	蒔繪漆盤(一)漆樹的故事	最早的「油漆」其實是漆樹上採下來的，天然環保且有抗菌功效。認識漆樹、千年傳統漆工藝，漆在亞洲、日韓、台灣原住民及閩客各族群的應用與設計，
	第6週	蒔繪漆盤(二)製作體驗	體驗用日本蒔繪技法，為自己設計製作一個華麗的暹羅金蒔繪漆盤。
學習評量	以四次天然材質手作體驗作品評分		
對應學群			
			生物資源
	地球環境		藝術
	文史哲	教育	
			遊憩運動
備註	需手作，限25人，材料費1200元。		

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	藝術與歷史		
課程英文名稱	Historical Consciousness of Artist		
授課年段	高一高二	授課時間	星期五/10：20-12：10
師資來源	校內		
A自主行動		A2.系統思考與問題解決	
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達		B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與	C1.道德實踐與公民意識		C3.多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	透過閱讀文本與圖像，分析並理解藝術作品所蘊含的設計、思維，對照作品創作的歷史時代，反思藝術作品的立場、改動、意圖，評價藝術家的歷史意識。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	藝術與權力：藝術品也會P圖	討論賈克-路易·大衛《拿破崙穿越大聖伯納山口》與H·保羅·德拉羅什《拿破崙穿越阿爾卑斯山》中的拿破崙形象差異，以及背後的原因。
	第2週	藝術與革命：為什麼畫面中有奇怪的東西	討論尤金·德拉克拉瓦《自由領導人民》的畫面構成，反思畫家想傳達的想法與現今大眾想法的差異。
	第3週	藝術與思潮	討論哥雅《1808年5月2日》與《1808年5月3日》的故事，反思為何民族主義會在十九世紀勃發。
	第4週	藝術與社會	討論米勒《拾穗》和雷諾瓦《煎餅磨坊的舞會》中的場景，反思作品中反映的階級視角。
	第5週	發表	分組發表與交流。小組(3人為限)選定一幅作品，報告內容包含但不限於：1、作者、作品介紹；2、觀畫聚焦點、3、評價作品中的歷史意識：包含但不限於該作品的回顧、生成過程、同理與批判、識讀、消費者。
	第6週	總結：歷史意識的建構	分組發表與交流，整理：藝術品反映誰的歷史意識？
學習評量	小組報告：50% 課堂參與50%		
對應學群			
			藝術
	社會心理	大眾傳播	
	文史哲	教育	
			遊憩運動
備註	本課程運用「看－思考－懷疑」與「ORID」進行討論。 參考書目： 吳媛媛：《上一堂思辨歷史課》 榮·理查特等：《讓思考變得可見》 顧爺：《這不是你想的藝術書》 Jeannine Baticle：《哥雅：既華美浪漫又殘酷寫實》 董悠悠：《被誤診的世界史》		

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	看得見的電學		
課程英文名稱			
授課年段	高一高二	授課時間	星期五/10：20-12：10
師資來源	☐ 一般 ☒ 大學講師以上		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達	B2.科技資訊與媒體素養	
C社會參與		C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像	超越力	思考力	
		實踐力	
學習目標	學習並掌握基本電學原理與測量技術，理解電學在日常生活中的應用。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	基本測量	電阻、電壓、電流基本概念與測量方法
	第2週	溫度與比熱	溫度與比熱的基本概念
	第3週	熱敏電阻與半導體能隙	熱敏電阻與半導體原理介紹
	第4週	熱傳導實驗	測量不同材料的熱傳導率，並分析影響熱傳導的因素
	第5週	燈泡的熱輻射	學習燈泡的熱輻射原理，理解能量轉換過程中的損耗與效率
	第6週	探究實驗報告	撰寫並呈現探究實驗報告
學習評量			
對應學群		工程	數理化
備註			

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	樹皮文化記憶・技藝－選構到共構		
課程英文名稱			
授課年段	高一高二	授課時間	星期五/10：20-12：10
師資來源	外聘老師		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進	A2. 系統思考與問題解決	A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動			B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與			C3. 多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
		實踐力	
學習目標	認識樹皮工藝與文化、學習樹皮採集與製作的基本技術，將傳統技藝與個人設計結合，創作出作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	關於構樹、樹皮布	構樹與樹皮文化介紹
	第2週	關於樹皮工藝、傳統工藝師	樹皮製作工法介紹、實際操作
	第3週	採集你所生活的花蓮、構樹的實際應用	構樹採集
	第4週	樹皮工藝的實際操作與學習、傳統工藝師的訪談與對話	紙漿、樹皮紙工藝介紹
	第5週	樹皮筆記本、紙漿的製作	紙漿、樹皮紙製作
	第6週	樹皮創作與發想、你與樹皮的連結	嵌入當代社會實踐並完成學習檔案
學習評量			
對應學群			
			生物資源
	地球環境		藝術
	文史哲	教育	
備註			

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	田野探查與報導		
課程英文名稱			
授課年段	高一高二	授課時間	星期五/10：20-12：10
師資來源	☐ 一般 ☒ 大學講師以上		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達	B2.科技資訊與媒體素養	
C社會參與	C1.道德實踐與公民意識	C2.人際關係與團隊合作	C3.多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	
	溝通力	實踐力	
學習目標	提供學生直接至實踐場域「做中學、學中做」的能力，學生的學習場域不再侷限於校園內，也不再是書本式學習，而是以自主學習、團隊合作等創新模式學習型態，進而透過進入社區，將所學實際應用，以檢視學習成效是否符合社會需求，進而協助社區再造，強化社區之發展。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	田野探查	觀察法與觀察紀錄介紹 田野探查：實地踏查北濱社區 作業： 1. 田野筆記 2. 觀看「看見家鄉」線上課程之「找尋家鄉的故事」，完成筆記 3. 觀看「看見家鄉」任一成果影片並撰寫500字以內之報告
	第2週	報導主題構思	主題構思與蒐集資料規劃 作業： 1. 繳交分組名單 2. 繪製主題心智圖 3. 收集與主題相關之新聞報導/人物資料/文史紀錄/研究/地圖等資料 4. 觀看「看見家鄉」線上課程之「田野調查課」，完成筆記
	第3週	案例分享	案例分享與認識作品呈現方式 作業： 1. 觀看「看見家鄉」線上課程之「攝影疑難雜症諮詢室」，完成筆記 2. 觀看「看見家鄉」任一成果影片並撰寫500字以內之報告
	第4週	企劃書寫	企劃撰寫要點介紹 作業： 1. 完成報導企劃 2. 約訪相關受訪者
	第5週	媒體製作	邀請專業製作人員演講分享 作業： 1. 觀看「看見家鄉」線上課程之「基礎攝影課」與「魔術剪接課」，完成筆記
	第6週	田野探查	田野探查與採訪：北濱社區
	第7週	田野探查	田野探查與採訪：北濱社區
	第8週	成品初稿呈現與反思	成品整理並呈現 作業： 1. 撰寫歷程反思
學習評量			
對應學群			
	社會心理	大眾傳播	
	文史哲	教育	
備註	課程日期：09/27、10/11、10/18、10/25、11/01、11/22、12/06、01/03		

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	一起來學彩妝，0基礎也能上手		
課程英文名稱	Basic Makeup Skills for Starters!		
授課年段	高一高二	授課時間	星期五/10：20-12：10
師資來源	☒ 一般 ☐ 大學講師以上		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進		
B溝通互動	B3. 藝術涵養與美感素養		
C社會參與	C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	心美力	思考力	實踐力
學習目標	高中生看重個人形象，透過保養及基礎彩妝實作，選用適合肌齡的保養及彩妝產品，打造自己嚮往的清透妝感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	基礎護膚與底妝	保養概念、防曬介紹，如何選擇適合底妝與步驟技巧；實作:基礎保養+底妝
	第2週	重點遮瑕、定妝技巧	痘痘、黑眼圈遮瑕教學，蜜粉、粉餅、蜜粉餅定妝方法
	第3週	眉、睫毛技巧，戴戴假睫毛	眉型分析、修眉技巧，捲翹與睫毛膏應用；實作:完成眉毛與睫毛
	第4週	眼妝技巧	眼線變化及眼影選擇與運用；實作:完成基礎眼妝
	第5週	修容打亮與唇妝	打亮概念、輪廓修飾技巧、唇部保養與唇彩選擇；實作:完成修容打亮與唇妝
	第6週	學習成果發表	個人將所學到的底妝與眉眼彩妝融入想要的妝感呈現
學習評量	彩妝實作		
對應學群	藝術	遊憩運動	
備註	人數上限16人		