

# 國立花蓮女子高級中學 113 學年度高二歷史科課程學習成果建議

(溫懿珍老師)

| 年 級       | 二                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 學 期 | 上學期 | 適 用 班 級 | 201-202 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|---------|
| 對 應 單 元   | 《歷史》第三冊，三民版                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |         |         |
| 課程學習成果一建議 | <p>請以了解自己個人興趣出發，結合課堂世界史內容所學，就生活週遭所接觸的事物，如雜誌、戲劇、社群媒體、書籍等，擇一進行研究。以文字或影像及投影片或口述歷史等方式呈現皆可，內容和形式都可以由你（妳）自由創造，希望藉由此行動，你（妳）能更認識人類在地球這塊土地的記憶，也透過了解世界更認識自己，從中找到未來生活的樂趣和方向。內容結構可為：</p> <p>一、選擇主題的動機<br/>二、精選內容簡介<br/>三、提問與分析<br/>四、收穫與心得</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>                                      |     |     |         |         |
| 課程學習成果二建議 | <p>書籍閱讀推薦：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《牧羊少年的奇幻之旅》</li> <li>2. 《吳姐姐講聖經故事》</li> <li>3. 《永恆之王—亞瑟王傳奇》</li> <li>4. 《西方人文主義傳統》</li> <li>5. 《維梅爾的帽子》</li> <li>6. 《西洋美術史》，蔣勳，東華書局少年版。</li> <li>7. 《美國的誕生--1776》，大衛·麥卡勒，時報出版社。</li> <li>8. 《人類大歷史》</li> </ol> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果二評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p> |     |     |         |         |
| 課程學習成果三建議 | <p>我想去的地方【世界任我遊】</p> <p>請試著寫出你未來夢想要去的國家，為你的旅行做一些功課，寫出大概的時間、行程、地點的歷史研究和人文探討，作為自己實現夢想的起點。</p> <p>●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>●評分標準請見【課程學習成果三評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表</p>                                                                                                                                                                             |     |     |         |         |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 備 | 註 |  |
|---|---|--|

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作 品 名 稱                  |                                   | 非常符合                                          | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                  |                                   |                                               |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                  |                                   | 4                                             | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/> | 學 科 知 識                           |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |   |    |      |     |
|                          |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |   |    |      |     |
|                          |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |   |    |      |     |
|                          |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |   |    |      |     |
|                          |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |
|                          |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |   |    |      |     |
|                          |                                   | 充分掌握報告時間                                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |   |    |      |     |
|                          |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |
|                          |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |
|                          |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |
|                          |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |
|                          |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議     |                                   |                                               |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名           |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作 品 名 稱                  |                                   | 非常符合                                          | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                  |                                   |                                               |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                  |                                   | 4                                             | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/> | 學 科 知 識                           |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |   |    |      |     |
|                          |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |   |    |      |     |
|                          |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |   |    |      |     |
|                          |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |   |    |      |     |
|                          |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |
|                          |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |   |    |      |     |
|                          |                                   | 充分掌握報告時間                                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |   |    |      |     |
|                          |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |
|                          |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |
|                          |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |
|                          |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |
|                          |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議     |                                   |                                               |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名           |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

| 作 品 名 稱                  |                                   | 非常符合                                          | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|---|----|------|-----|
| 作 者 姓 名                  |                                   |                                               |   |    |      |     |
| 類別/評分向度                  |                                   | 4                                             | 3 | 2  | 1    |     |
| <input type="checkbox"/> | 學 科 知 識                           |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
|                          |                                   |                                               |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 閱 讀 摘 要 /<br>反 思 作 業              | 能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋                     |   |    |      |     |
|                          |                                   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |   |    |      |     |
|                          |                                   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |   |    |      |     |
|                          |                                   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 個 人 簡 報 /<br>分 組 報 告              | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |   |    |      |     |
|                          |                                   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |
|                          |                                   | 口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題  |   |    |      |     |
|                          |                                   | 充分掌握報告時間                                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能呈現出每個組員專長和貢獻                                 |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 專 題 研 究 /<br>創 作 研 發              | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |   |    |      |     |
|                          |                                   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |   |    |      |     |
|                          |                                   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 行 動 方 案                           | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |
|                          |                                   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |
|                          |                                   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |
|                          |                                   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |   |    |      |     |
| <input type="checkbox"/> | 藝 才 創 作<br>平 面 / 立 體<br>影 音 / 表 演 | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |
|                          |                                   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |
|                          |                                   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>評 語 / 建 議     |                                   |                                               |   |    |      |     |
| 授 課 教 師<br>簽 名           |                                   | 年 月 日<br>任教科目名稱：                              |   |    |      |     |