

國立花蓮女子高級中學 113 學年度地理科課程學習成果建議

年 級	高一	學 期	上	適 用 班 級	101-110、211
對 應 單 元	第四章 地形營力、第五章 地形系統				
課程學習成果一建議	<p>《地形讀景》</p> <p>地景是包括一地的地質地形、氣候水文、生態等自然環境，以及作用其中的經濟、社會、文化、聚落等人文活動。藉由閱讀地景、書寫地景，可紀錄臺灣獨特的風貌，也能帶動學生對臺灣地景保育的關注。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從台灣地景保育網（網址：http://140.112.64.54）中，任選一張臺灣地質公園的地景照片。並連結課程所學、搜集相關資料，針對挑選的地景照片，撰寫一篇具主題性的讀景分析（須自訂標題）。 2. 分析內容以 2000 字為限（含參考文獻），篇幅不得超過 4 頁（包括圖表、照片、參考書目頁等。） 3. 內容應包括三個段落：本文、延伸探討、參考資料等。在「延伸探討」段落可使用自備照片、素描、或手繪簡圖等輔佐論述。若照片或圖片並非本人拍攝或繪製，請務必註明出處。 4. 指定格式如下：(1)以 A4 直式書寫 (2)中文字體使用「標楷體」，英文字體使用「Times New Roman」。 (3)報告標題使用 18 號字，段落標題 14 號字，內文 12 號字。 (4)調整段落為：單行間距，與前段距離 0 行，與後段距離 0.5 行。 5. 版面配置之邊界請使用 Word 預設：上下 2.54 公分，左右 3.18 公分 <ul style="list-style-type: none"> ●繳交截止期限：<input type="checkbox"/>____年____月____日。<input checked="" type="checkbox"/>依學校規定之上傳截止日期。 ●建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【文字描述】欄位。 ●評分標準請見【課程學習成果一評量表】，上傳課程學習成果時，可不附評量表 				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
■	學科知識	正確判斷地景的形成原因與演育過程				
		解析地景所具有的地質、地形、氣候、生態等特性，對在地居民生活與經濟發展的影響。				
		了解地景所在地的歷史發展與土地利用的變遷過程				
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
□	個人簡報/ 分組報告	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
		主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
□	專題研究/ 創作研發	能呈現出每個組員專長和貢獻				
		能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
□	行動方案	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
		了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名	任教科目名稱：	年	月	日		