

國立花蓮女子高級中學 113 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	高二	學 期	第一	適 用 班 級	203.206
對 應 單 元	翰林版高二國文第三冊：第二課〈玉山去來〉、第八課〈長照食堂〉、第十一課〈 <u>梵谷的向日葵</u> 〉				
課程學習成果一說明	【書寫環保倡議圖文網誌——走向一座山】（配合第二課〈玉山去來〉） 1. 類型：記錄親山歷程照片及製作環保倡議網誌 2 說明： <u>陳列</u>走向<u>玉山</u>的同時，也一次次與玉山對話。自然寫作作家<u>吳明益</u>說：「任何生物的任何細微動作，都是一個生態系的變動。」因此他認為人應「忘記自己的名字」，放下本位主義，以如昆蟲般的「複眼思維」關照這一世界。請書寫一篇網誌，描述你「走向一座山」的所見所聞，及這座山帶給你的意義，進而提出「我可以為山做什麼」的環保倡議內容。 (1) 表現任務說明：本教學活動以觀察體悟為主軸，鼓勵學生觀察周遭環境、自我以外的自然環境中的生命體，寫下接觸相處的經驗，並思考外在環境生命與我之間的關係，進而思索生命互動過程中所代表的價值與意義，及自己可以為對方付出的行動。 (2) 作業細節說明：藉由「走向一座山」的歷程，及過程中所引起的內在反思，進而思考人與之間的關係我們的所作所為，究竟是在消費一座山？或是保護一座山？網誌內標宜包含： 甲、為何走向一座山？ 乙、山的意義於人於我，有何異同？ 丙、我可以為山做點什麼的具體倡議？ 丁、其中的歷程照片。 (3) 學習歷程檔案：內容包含紀錄親山歷程照片、小組討論過程及照片、構劃網誌結構及倡議內容、分工實作完成網誌、個人反思。 4. 形式：以小組合作模式完成此作品，約 4-5 人為一組，小組討論並合作，於課堂發表記錄親山歷程照片及環保倡議圖文網誌。 5. 繳交截止日期：113 年 10 月 30 日。 6. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 7. 評分標準請見【課程學習成果一評量表】 ※繳交截止日期：■113 年 10 月 30 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】				

課程學習成果二說明	【採訪報導——一位長者的形象】（配合第八課〈長照食堂〉） 1. 類型：採訪報導。 2. 說明：本活動使學生有機會與家族中或認識的年長者有更多的互動，藉由觀察、採訪，了解老人的感受，進一步思考長照相關議題，並帶出行動上的改變。 3. 作業細節： (1)先觀看「以身試老」影片，回答以下問題：「在影片中，你對老年人的想法是什麼？他們的問題及需求為何？以及可以如何改善？」 (2)找出研究高齡長者及長照的議題方向。 (3)採訪長者，擬定問題如日常的生活面貌、心情感受與現階段的人生態度。 (4)訪談過程時的互動及觀察體會，以拍照和文字紀錄，結合旁白的方式完成 PPT 簡報，在班上進行口頭發表。 (5)訪談心得與反思。 4. 形式：採訪報導，版面設定 A4 大小，PDF 格式，需製作採訪報導封面，封面包含：作業名稱「採訪報導——一位長者的形象」、採訪者與受訪者(長者)的合影照片、採訪時間(西元年月日)、校名班級組別、組長及組員名單與分工內容，大標 16 級字，小標 14 級字，內文 12 級字，字體新細明體。 6. 繳交截止日期：113 年 11 月 30 日。 7. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳 課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 8. 評分標準請見【課程學習成果二評量表】
	※繳交截止日期：■113 年 11 月 30 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】
課程學習成果三說明	【藝術評論——□□的□□□】（配合第十一課〈梵谷的向日葵〉） （前者□□為作者名，不限兩個字；後者□□□為作品名，不限三個字，例如：莫內的睡蓮） 1. 類型：藝術評論。 2. 說明：余光中以梵谷的向日葵畫作為主題，由畫家的奇人奇事到畫作主題的聯想象徵，以人格即風格的觀點，得出花、人、畫三為一體的評論。請選擇一件藝術作品，可以是一幅畫、一張攝影照片或是一首詩、一首歌。融合你對作者與作品的體會，先敘後論，提出自己的短評。本活動以觀察、分析與評論為主軸，鼓勵學生與各式藝術作品對話，思考創作者人格與作品風格間的關係，表述想法，進行評論。 3. 作業細節： (1)透過分組合作，看作者想要表達的精神，加以描寫，並闡述對作品的理解與共鳴，完成評論。運用文字、圖片或照片，共同完成「□□的□□□」，以簡報 PPT 呈現，並舉行發表會。 (2)簡報應包含的內容： 甲、作品說明(主題、內容與表現手法) 乙、作者介紹(時代、創作背景、自身處境與懷抱情感) 丙、作品風格與人格的相關系分析 丁、將類似的作品提出類比或呼應

	戊、總結個人感想與評論 4. 形式：簡報 PPT 格式，需製作封面，封面內容包含：作業名稱「藝術評論——□□的□□□」、圖片(評論的藝術作品)、校名班級組別、組長及組員名單與分工內容，大標 16 級字，小標 14 級字，內文 12 級字，字體為新細明體。 6. 繳交截止日期：113 年 12 月 30 日。 7. 同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 8. 評分標準請見【課程學習成果三評量表】
	※繳交截止日期：■113 年 12 月 30 日。□如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 評分標準請見【課程學習成果一評量表】
備註	

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱	【書寫環保倡議圖文網誌——走向一座山】（配合第二課〈玉山去來〉）		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名	班級座號： 姓名：						
類別/評分向度	評分內容		4	3	2	1	
學科知識	能掌握課程作業書寫主題						
	能運用已習得之文學書寫技巧						
閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋						
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣						
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思						
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字						
個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題						
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）						
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具						
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題						
	充分掌握報告時間						
	能呈現出每個組員專長和貢獻						
專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論						
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋						
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論						
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型						
行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況						
	蒐集許多資訊，且與主題相關						
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法						
	利用設計解決問題，並進行適當的修改						
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況						
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名	徐嫚鴻 任教科目名稱：高二國文		年	月	日		

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

作品名稱	【採訪報導——一位長者的形象】（配合第八課〈長照食堂〉）		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名	班級座號： 姓名：						
類別/評分向度	評分內容		4	3	2	1	
學科知識	能掌握課程作業書寫主題						
	能運用已習得之文學書寫技巧						
閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋						
	清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣						
	心得感想具有引申性、創造性、批判反思						
	文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字						
個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題						
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）						
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具						
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題						
	充分掌握報告時間						
	能呈現出每個組員專長和貢獻						
專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論						
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋						
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論						
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型						
行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況						
	蒐集許多資訊，且與主題相關						
	腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法						
	利用設計解決問題，並進行適當的修改						
	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況						
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名	徐嫚鴻 任教科目名稱：高二國文		年	月	日		

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果三評量表】

作品名稱	【藝術評論——□□的□□□】（配合第十一課〈梵谷的向日葵〉）		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名	班級座號： 姓名：						
類別/評分向度	評分內容		4	3	2	1	
學科知識	能掌握課程作業書寫主題						
	能運用已習得之文學書寫技巧						
專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論						
	能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋						
	能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論						
	整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型						
藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法						
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢						
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材						
個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題						
	運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）						
	呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具						
	口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題						
	充分掌握報告時間						
能呈現出每個組員專長和貢獻							
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名	徐嫚鴻 任教科目名稱：高二國文		年 月 日				