

# 國立花蓮女子高級中學 113 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	三	學 期	一	適 用 班 級	305
對 應 單 元	高中國文				
課程學習成果一說明	<p><b>【國寫學習歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：配合國寫知性／情意題練習</li> <li>2. 歷程： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)審題：圈出題目關鍵字，列出段落架構</li> <li>(2)作文：限時 45 分鐘內寫完一題</li> <li>(3)反思：根據評語，列出自己寫得好／不好的地方</li> <li>(4)修改：針對評點段落進行修改，比較修改前／後之異</li> </ol> </li> <li>3. 成果呈現：三篇以上國寫題目與作文清晰掃描檔。優異段落、評語及修改段落的前／後變化，宜以繕打凸顯學習過程。最後結語進行整體歸納，反思自己整體過程中最大的進步及日後的寫作策略，約 400 字。</li> </ol> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果一評量表】。</p>				
課程學習成果二說明	<p><b>【人物特寫：小說人物分析】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：配合〈虬髯客傳〉一課，習得小說人物分析技巧</li> <li>2. 歷程：課文閱讀學習單 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)情節快照：梳理情節架構，摘錄展現風塵三俠言行舉止的文句。</li> <li>(2)人物特寫：根據以上摘錄文句，分析風塵三俠的人物性格。</li> <li>(3)延伸閱讀：方瑜〈我看虬髯〉，若三位角色穿越到今日，適合什麼樣的工作？</li> </ol> </li> <li>3. 能力遷移：自選一部小說，運用課堂中的閱讀策略，針對其中三個人物進行性格分析，須包含簡短情節摘要、人物介紹、人物性格分析及結語反思。</li> </ol> <p>※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>※評分標準請見【課程學習成果二評量表】</p>				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
<input checked="" type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
<input type="checkbox"/>	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
■	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： _____ 年 月 日					