

國立花蓮女子高級中學 113 學年度國文科課程學習成果說明

年 級	二	學 期	一	適 用 班 級	207、211
對 應 單 元	翰林版高中國文第四冊				
課程學習成果一說明	【人物特寫：小說人物性格分析】 1. 主題：配合〈散戲〉一課，習得小說人物分析技巧 2. 歷程：課文閱讀學習單 (1) 情節快照：梳理情節架構，摘錄展現金發伯、秀潔與阿旺嫂言行舉止的文句。 (2) 人物特寫：根據以上摘錄文句，分析三人的性格特質。 (3) 延伸閱讀：黃春明〈死去活來〉 3. 能力遷移：自選一部小說，運用課堂中的閱讀策略，針對其中三個人物進行性格分析，須包含簡短情節摘要、人物介紹、人物性格分析及結語反思。 ※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ※評分標準請見【課程學習成果一評量表】。				
課程學習成果二說明	【薪火相傳：台灣傳統藝術報告】 1. 主題：配合〈散戲〉一課，深入了解台灣傳統藝術 2. 引導：搭配陳亞蘭獲金鐘影帝感言、阿爆歌曲〈母親的舌頭〉 3. 作業說明： (1) 各組以任一台灣傳統藝術為主題，蒐集其源流、特色、代表作品與發展現況 (2) 傳統新風貌：參考陳亞蘭與阿爆作品發揮創意，若欲在現代推廣此一傳統藝術，可結合哪些新型態的表現方式？ (3) 製作簡報於課堂分享。每組 8 分鐘，每人皆須發言 ※繳交截止日期：如系統課程學習成果上傳截止日期。 ※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。 ※評分標準請見【課程學習成果二評量表】。				
備 註					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作 品 名 稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作 者 姓 名							
類別/評分向度		4	3	2	1		
☒	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
☐	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☐	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語/建議							
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日					

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
■	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師 評語/建議						
授課教師 簽名		任教科目名稱： 年 月 日				