113 學年度藝術生活學科中心
暨高雄市立新莊高中均質化跨校教師專業社群學習
【藝術課程 ICT 教學與實務】

壹、計畫依據：

一、依據教育部 113 年 8 月 27 日臺教國署高字第 1135404880A 號函辦理。

二、依據教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點修正規定」函。

貳、計畫目的：

一、提升教師對 AI 技術的認知和應用能力：透過定期的線上聚會，讓第一線高中教師深入了解 AI 教師工具如 Diffit、Brisk Teaching、Magic School、Almanack 等的運作原理和應用場景，培養其熟練操作和應用技能，從而提高教學效能和學生學習體驗。

二、鼓勵教師在教學中嘗試 AI 工具的應用：通過聚會和交流平台，鼓勵教師分享使用 AI 工具的心得和教學實踐，促進教師之間的互相學習和合作，激發教學創新和實踐。

三、提供多元化的教學資源和技術支援：建立教師學習社群，提供教學資源分享和技術支援服務，讓教師能夠更輕鬆地使用 AI 工具和 VR 技術進行教學，提高教學效率和成效。

參、辦理單位：

主辦單位：高雄市立新莊高級中學、教育部普高課程藝術生活學科中心

肆、辦理內容

一、參加對象：

高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、其他地區藝術領域教師（南區優先）

二、研習報名人數：200 人/場

三、研習地點：Google Meet

(一)113.11.21(四)13:00-16:00　meet.google.com/xsz-isbi-xzf

(二)113.12.5 (四)13:30-15:30　meet.google.com/gio-eqhh-iux

(三)113.12.12(四)13:00-16:00　meet.google.com/auy-ztbo-qdt

伍、研習課程表：

日期	時間	研習主題	研習大綱	講師	全國教師在職進修網研習代碼
113.11.21 (四)	13:00-16:00	【優質化跨校社群】AI 時代的多媒體整合術	大綱: 1.AI 生成素材(圖,影片,音樂,音效) 2.整合多媒體素材	鄭永峻老師 桃園 大勇國小 教師 國北造型藝術設計所畢 親子天下創新 100 教師	4698613

			3.快速製作出活動影片中。課程包含實作，請自備筆電。		
113.12.5(四)	13:30-15:30	【均質化跨校社群】超給力 Brisk Teaching 教學應用手把手分享	大綱: Brisk Teaching 在下列三面向的運用: 1.課前準備 2.課堂運用 3.課後評量	洪佳慧老師 高雄市立新莊高中教師 藝術生活學科中心研究教師 教育部 A3 數位素養研習講師 中山大學師培中心音樂教材教法講師 111 年高雄市藝術教育教學傑出獎	4698674
113.12.12(四)	13:00-16:00	【均質化跨校社群】數位教學新篇章——乃神的數位教學工具課	大綱: 在現在的數位新時代，身為第一線教師應該要具備 AI 工具的知能來改善我們教師的高負荷，陳乃誠組長將以他對於 AI 工具的熟練加上語文領域的專業，帶領與會教師進行一場線上數位教學工具饗宴。	陳乃誠老師 講師簡歷： 新竹市數位輔導團 竹光國中資訊組長	4694799

陸、報名方式：

至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下:
http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx。研習代碼詳見研習課程表。

柒、注意事項：

一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。

二、報名成功者若不克前往研習，請來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。

三、研習人員請自備環保杯具，研習會場提供飲水機。

四、需要開車或騎車進入校園停放之研習人員，請務必出示本公文供警衛查驗。

五、研習聯絡人:高雄市立新莊高中 洪佳慧老師;電話 07-3420103 分機 661

Email: music543543@hchs.kh.edu.tw