

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese (I)		
授課年段：	三上 三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學講師)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	心美力 溝通力		
學習目標：	學會基礎的說聽讀寫能力到會簡單的文法及會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明 發音練習	如何閱讀五十音表
	第二週	認識日本的假名 1	清音的發音與書寫
	第三週	認識日本的假名 2	清音的發音與書寫
	第四週	認識日本的假名 濁音半濁音	濁音半濁音的發音與書寫
	第五週	認識日本的假名 拗音	拗音的發音與書寫
	第六週	第一次測驗 五十音	聽寫測驗
	第七週	簡單的招呼語	日常生活用語
	第八週	自我介紹 1	職業 姓名
	第九週	自我介紹 2	國家名稱
	第十週	自我介紹 3	年紀數字練習 (0～99)
	第十一週	自我介紹的練習	完整用日文介紹自己
	第十二週	第二次測驗	自我介紹
	第十三週	影片教學	練習日文的聽寫
	第十四週	指示代名詞 1	物品名稱
	第十五週	指示代名詞 2	造句與會話練習
	第十六週	指示代名詞 3	數字 (～億)
	第十七週	地方代名詞 1	地方名詞
	第十八週	地方代名詞 2	造句與會話練習
	第十九週	地方代名詞 3	綜合練習
學習評量：	出席、平時測驗、期中測驗、期末測驗		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： español(castellano) básico I		
授課年段：	三上 三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課 綱 核 心 素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	心美力 溝通力		
學習目標：	由認識西語國家進而學習西班牙語(西班牙篇)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introducción: Hispanidad 導論：西班牙語的大千世界	1. 為什麼要學西班牙語？ 2. 原來這些都是西班牙語世界的！
	第二週	Preparativos 準備工作	1. 作業繳交期限與評分標準說明 2. 認識學習夥伴與分組
	第三週	Abecedario 字母	26+3, 別懷疑！CH, LL 是字母，而 N 與 Ñ 不一樣。
	第四週	Pronunciación 發音	認識發音規則與練習每個字母的發音。
	第五週	Acento 重音	1. 誰強誰弱？ 2. 音節有幾個？ 3. 重音規則說明。
	第六週	Género 陰陽性	Masculino, Femenino y Néutro 陽性、陰性與中性。別忘了，還有陰陽同形！
	第七週	Número 單複數	Arículos, Substantivos y Adjetivos 冠詞、名詞與形容詞，究竟是誰不誠實？
	第八週	Saludos y Despedidas 問候與道別	常用的問候與道別語練習
	第九週	Conocimientos de Conjugaciones 認識動變	1. Personas 人稱格位 2. Presente de indicativo 現在簡單式
	第十週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Centro 認識自治區：中部地區
	第十一週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Sur 認識自治區：南部地區
	第十二週	Samhain y Día de Muertos 諸聖節與亡靈節	介紹與比較美式清明"Halloween"與西式清明"Samhain"與墨式清明"Día de Muertos"的同與異。
	第十三週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas en el extranjero 認識自治區：境外地區
	第十四週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Este 認識自治區：東部地區
	第十五週	Trabajo en grupo 分組報告	Las Comunidades Autónomas del Norte 認識自治區：北部地區

	第十六週	Villancicos 聖誕歌曲	歌曲：Tú eres mi Navidad 你是我的聖誕節
	第十七週	Tortilla española 西班牙蛋餅	食材與作法講解、分組討論、提出問題並且分配工作。
	第十八週	Vamos a cocinar 烹飪去	各組分工合作完成一個經典又美味的 tortilla española。
	第十九週	Examen oral 口試	抽籤, 提示完成指定的單字拼讀。
學習評量：			
對應學群：	文史哲、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German Select Courses (Wahlfach: Deutsch als Fremdsprache)		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力 溝通力 實踐力		
學習目標：	一、旨在增進學生德語聽、說、寫基礎能力 二、透過德語學習擴大國際視野與跨文化溝通能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(一)字母及發音練習(二)語言學常識:德語及歐洲語言的分類、分布範圍與重要性	(1). 母音、變母音、子音- 德語不需音標，因字母本身即一系列音標，指導學生依字母循發音規則正確發音。(2). 德語屬於日耳曼語系，介紹歐洲三大語系及語系相關語言民族與國家及分布範圍。印歐語族在歐洲地區的成員，以及非印歐語族在歐洲的分布。(3) 德語的重要性與在世界上語言的排名。
	第二週	(一)複習字母及發音練習 (二)第一單元簡易會話 20 句	(1). 母音、變母音、子音-繼續指導學生依字母循發音規則正確發音，講授德語發音規則，計 30 則。(2)以學校生活為主題之會話共 20 句，練習發音，指導學生對重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音情形之學習。
	第三週	(一)複習字母及發音練習 (二)複習第一單元簡易會話 20 句(三)介紹德語之定冠詞、不定冠詞與否定不定冠詞	(1)母音、變母音、子音-繼續指導學生依字母循發音規則正確發音，講授德語發音規則，計 30 則，以及德語與英語發音規則之比較，介紹德語與英語的母音、雙母音與子音、雙子音及多子音的發音差異。(2)以學校生活為主題之會話共 20 句，練習發音。指導學生對重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音情形之學習。(3)指導學生學習德語名詞在文法上的性別屬性，與其定冠詞、不定冠詞與否定不定冠詞之寫法與用法。
	第四週	(一)複習第一單元簡易會話 20 句 (二)禮貌與感謝用詞(1)(三) 德國國情介紹(1)-啤酒節	(1)以學校生活為主題之會話共 20 句，練習發音。指導學生對重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音情形之學習。(2) 教授德語打招呼及問候與表達感謝 8 個用詞，如早晚安，你好，謝謝、好、不好等。(3)九月中至十月初為慕尼黑啤酒節，該節慶國際知名，每年多達四百萬參訪者， 介紹該節慶的緣起、慶祝時間、方式與規模，與德國啤酒種類與製作之特色「如潔淨命令」及相關習俗等。
	第五週	(一)第二單元發音練習(二)複習禮貌與感謝用詞(1)，與學習德國餐桌禮儀用詞(三)複習第一週及第四週所學 38 個字彙	(1)課文內容以歐洲地圖為本，學習主要各國名稱與地理位置用詞，共 40 句，旨在加強德語發音之嫻熟度，使學生熟悉德語重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音之規則。(2)複習德語打招呼及問候與表達感謝 8 個用詞，及學習 3 個餐桌禮儀用詞。(3)主要

			以簡易會話 20 句及禮貌感謝用詞(1)之字彙為主，強化記憶。
	第六週	(一)複習第二單元發音練習 (二) 禮貌與感謝用詞 (2)(三)德語句型及片語(四)國家、人民及語言	(1)課文內容以歐洲地圖為本，學習主要各國名稱與地理位置用詞，共 40 句，旨在加強德語發音之嫻熟度，使學生熟悉德語重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音之規則。(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 8 個用詞，如再見等，連同先前所學 16 個用詞。(3)介紹德語直述句否定句及疑問句用法，如直述句動詞應放在句子第二位，否定不定冠詞用於否定名詞，副詞用於否定動詞與形容詞等。片語：不是...而是，不僅是...而是。(4)依第二課課文所提及之國名或區域名，學習該國人民及語言的德語稱謂，如德國、德國人及德語，法國、法國人、法語。
	第七週	(一)複習第二課發音練習 (二) 禮貌與感謝用詞(3)(三)德國國情介紹(2)(四)數字	(1)課文內容以歐洲地圖為本，學習主要各國名稱與地理位置用詞，共 40 句，旨在加強德語發音之嫻熟度，使學生熟悉德語重音、長音、短音及各種雙母音、變母音、多子音的發音與例外不發音之規則(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 4 個用詞，如「一切如意」等，連同先前所學共 20 個用詞。(3)介紹德國國土面積、人口數及平均國民所得與我國之比較，主要著眼統計數字，配合學習德語數字。(4) 介紹德語數字，從零至十億的講法，以先嫻熟數字 0 至 100 為教學重點。
	第八週	(一)德國國情介紹(3)(二)禮貌與感謝用詞(3)(三)動詞現在式 (四)複習數字(五)第三課字彙	(1)介紹德國的聯邦政治體制與十六個邦之位置、人口、面積、產業、宗教等基本常識與各邦首府及柏林、漢堡、慕尼黑、科隆、法蘭克福等重要城市特色，增進學生國際視野。(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 5 個用詞，如各位先生女士、歡迎等，連同先前所學，共 25 個用詞。(三)動詞現在式介紹動詞 sein 與人稱的變化，sein 相當於英文的 be 動詞，其人稱變化是不規則的。(4) 介紹德語數字，從零至十億的講法，以先嫻熟數字 0 至 100，後再進級一百至萬、十萬、百萬之數字。(5)共練習包括數字在內四十二個單字發音
	第九週	(一)如何分音節(二) 禮貌與祝福用詞(5)(四)文法-副詞(五)現在式的人稱規則變化動詞(六) 現在式的人稱不規則變化動詞(七)德國國情介紹(4)	(1)教授分音節原則，以方便記誦字彙；(2)學習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 5 個用詞，如「旅途愉快」、「祝好運」等，連同先前所學共 32 個用詞；(3)介紹副詞 hier, dort, da 的區別及用法。及 wie, wie viel (viele) ，練習例句；(4)以所學 8 個動詞 kommen, üben, gehen, arbeiten 等練習人稱變化；(5)動詞 heißen, sprechen, haben 等在暱稱第二人稱與第三人稱母音與不定動詞的母音不同；(6)介紹柏林圍牆倒塌與兩德統一歷史，計分(a)二戰後局勢與德國分裂(b)戈巴契夫民主改革與東歐鐵幕解體；(c)東德民眾為自由抗爭(4)圍牆倒塌與兩德統一 等單元

	第十週	(一)名詞的複數型(二) 禮貌與日常應用辭彙 (6)(三)第四課課文及字彙(四)名詞受格	(1)介紹名詞複數變化的五種類型；(2)學習德語及問候與日常應用詞句，新增 6 個用詞，如「棒極了」、「很樂意」等， 連同先前所學共 38 個用詞；(3)計有 53 個常用字彙，課文內容為會話形式，以學校生活為主題共 35 句(4)介紹陰性、陽性、中性名詞之定冠詞、不定冠詞、與否定不定冠詞受格的變化
	第十一週	(一)(一) 第五課數字與時間)(二)德國國情(5):歐元介紹(三) 禮貌與日常應用辭彙 (6)	(1) 內容以數字在日常生活運用如數東西及買賣，歐元的使用與時間的講法，包括日、小時分鐘、秒等。計有 38 個字彙。課文為會話形式計 28 句；(2)介紹歐元使用地區與國家、重要性與發行機構及何時起使用與面值與兌換率等；(3)學習德語及問候與日常應用詞句，新增 5 個用詞，如「祝你你好夢」、「注意健康」等， 連同先前所學共 43 個用詞
	第十二週	(一) 複習第五課數字與時間(二) 第五課文法(三) 禮貌與日常應用辭彙 (7)(四)德國國情(6)	(1)內容以數字在日常生活運用如數東西及買賣，歐元的使用，與時間的講法，包括日、小時分鐘、秒等。計有 38 個字彙，課文以會話形式呈現，計 28 句；(2) a). 名詞與動詞 b). 複合字 c). 句子字的位置(動詞在主格之後) d). 指示代名詞 das 的用法(3)學習問候與日常應用詞句，新增 5 個用詞，如「祝你你好夢」、「注意健康」等，連同先前所學共 43 個用詞(4)介紹德國與我國清明節類似之諸聖節(Allerheiligen)，解說傳統習俗的來源。
	第十三週	(一) 第六課課文與字彙(二)第五課文法(三) 禮貌與日常應用辭彙 (8)(四)德國國情(7)	(1) 內容以外語課老師與學生對話為主，計 58 句，48 個新字彙(2)內容包括 a)詞義對比的形容詞與副詞 b)本課複合字 c)定冠詞和名詞的受格變化 d)命令式用法 e)疑問代名詞用法(3)學習德語及問候與日常應用詞句，新增 5 個用詞，如「早日康復」、「加油」等， 連同先前所學共 48 個用詞。(4)介紹德國聖誕節習俗、慶祝方式、與應節食品等，共有耶穌將臨節 (Advent)、耶穌降臨節慶曆 (Adventskalender)、耶穌將臨花環 (Adventskranz)、五香蜜餅 (Lebkuchen)、聖誕老人 (Weihnachtsmann)、聖誕市集 (Weihnachtsmarkt, Christkindlemarkt)、調味熱酒 (Glühwein)、平安夜歌詞 (Stille Nacht, heilige Nacht) 等個單元
	第十四週	(一)複習第六課課文與字彙(二)複習第五課文法	(1)內容以外語課老師與學生對話為主，計 58 句，48 個新字彙；(2)複習重點為名詞的受格變化，亦即藉著冠詞與不定冠詞的格的變化來表達名詞之主格、屬格、受格及與格
	第十五週	(一)複習第六課課文與字彙(二)複習禮貌與日常應用辭彙 (7)(8)(三)第七課課文及字彙(四)第七課文法	(1)內容以外語課老師與學生對話為主，計 58 句，48 個新字彙(2)複習德語及問候與日常應用詞句，共 10 個用詞。(3)內容以旅行為主題，含敘述及對話共 28 句，共 53 個新字彙 a)動詞 fahren (to gon to, 行駛)所合用的介系詞 b)前加音節 (前綴+動詞)的可分離 (trennbar)動詞 c) 分離動詞 abfahren 的受詞連接合用之介系詞 von

	第十六週	(一)複習第七課課文及字彙 (二)複習禮貌與日常應用辭彙 (5)(6)(三) 德國國情(8): 除夕與新年(四)第七課文法	(1)內容以旅行為主題，含敘述及對話共 28 句，共 53 個新字彙(2)複習德語打招呼及問候與表達感謝之新增 11 個用詞(3)介紹除夕(Silvester)一詞的起緣、典故；新年祝賀用語與習俗如吉祥物等(3)其他相關的分離動詞：a)kommen 可加介詞於前置音節(前綴)成為分離動詞；b) 分離動詞 ankommen 的受詞連接合用之介系詞 in;c) 加副詞 ein 與介詞 aus 前置音節(前綴)的分離動詞 steigen;d)有前加音節(前綴)的分離動詞讀重音
	第十七週	(一)第七課課文(2)二)複習禮貌與日常應用辭彙(3)(4)(三)第七課文法(四)德國國情(9): 三王節及狂歡節	(1)內容包括日、月、年的相關名稱及 3 個重要節慶名稱，共 26 個字彙；(2)複習德語打招呼及問候與表達感謝之 9 個用詞；(3) a)疑問副詞 wo? wohin? wie lange? wann? ;b) 介詞片語 um wie viel Uhr? ; c) 本課複合字；d) 本課複合字；e) 動詞現在式 das Präsens 不規則變化 - 變母音 Umlaut 型動詞與 i「e」型動詞；(4)介紹三王節的典故與習俗；宗教上齋戒期與狂歡節關係；狂歡節的遊行慶祝活動及相關習俗等
	第十八週	(一)複習第七課課文(2)(二)第七課文法；(三)第八課課文及字彙；(四)德國國情(10)	(1)內容包括日、月、年的相關名稱及 3 個重要節慶名稱，共 26 個字彙；(2) a)變母音型動詞 fanren, schlafen, halten, verlassen;b) i「e」型動詞 sprechen nehmen, lesen; c) 字的位置 (Wortstellung): 1) 定動詞的正置；2) 定動詞的倒置；(3)內容以朋友的到訪主題，含課敘述及對話共 36 句，共 72 字彙；(4)介紹德國小學四年級後，三個主要就學方向：a)職業預校；b)實科中學；c) 文理中學及高等教育的大學及專科大學等
學習評量：			
對應學群：		外語、文史哲	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：越南語	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	三上 三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	超越力 思考力 心美力 溝通力 實踐力	
學習目標：	課程包括語言部分與歷史文化介紹部分。語言部分，每課由發音方法、發音練習，拼音規則等部分組成。其課程的內容以實用為準則，向學者介紹日常生活的基本用語和實用句子。課堂活動豐富多彩，讓學生輕鬆自主參與習得越南語。越南歷史文化的部分簡介越南歷史、文化、文藝、自然、經濟各方面。希望修完基礎越南語這程度，加上越南歷史文化介紹，將幫助學生能認識更多越南國家，若去越南旅遊、考察、探親朋友、留學，經商等，其課最有幫助。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第 1 週	歷史(一)，越南語簡介(歷史、標準語與方語、漢越語)
	第 2 週	歷史(二)，字母與拼音 1 (越南語的文字、子音)
	第 3 週	歷史(三)，字母與拼音 2 (母音、聲調)
	第 4 週	文化(一)，字母與拼音 3 (尾音，唸法練習)
	第 5 週	文化(二)，基礎會話：人稱代名詞，打招呼
	第 6 週	文化(三)，課文一：不好意思，你叫什麼名字？
	第 7 週	文化(四)，課文二：最近，你在做什麼？
	第 8 週	文化(五)，課文三：這是什麼？
	第 9 週	複習
	第 10 週	課文四：現在幾點了？(數字)
	第 11 週	課文五：今天是幾號？(日期)
	第 12 週	課文六：妳沿著這條路直走！
	第 13 週	課文七：這個多少錢？
	第 14 週	課文八：請給我菜單。
	第 15 週	課文九：那裡天氣如何？
	第 16 週	課文十：單人房一晚多少錢？
	第 17 週	綜合複習
	第 18 週	期末考試週 Final Exam
學習評量：	出席 40%、課堂表現 30%、期末考 30%	
對應學群：	外語 文史哲	
備註		

課程名稱：	中文名稱： 海洋獨木舟-航向[心]海，海洋的探索		
	英文名稱： Ocean Canoe Design and Build (I)		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力 心美力 溝通力 實踐力		
學習目標：	1、解構文本的海洋知識，藉由實際體驗及參與，探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養，建構活的海洋文化。 2、以問題導向學習模式 PBL(Problem-based learning)協助學生界定問題、蒐集資料、分析資料、建立假設、討論及應用，培養自我學習、溝通表達能力及團隊合作習慣，並複習過往所習得之海洋知識進行連結。 3、藉由小型船舶設計的專題製作活動，提供學生跨學科知識整合的學習，並藉此發展其在科技與工程領域的設計、創新、批判思考等高層次思考能力。 4、將海洋教育議題融入體育課程體驗，海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小型船舶理論、設計與實作	課程簡介
	第二週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第三週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第四週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第五週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第六週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第七週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第八週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第九週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第十週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第十一週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第十二週	小型船舶理論、設計與實作	蒙皮式獨木舟製作
	第十三週	小型船舶理論、設計與實作	獨木舟下水試航
	第十四週	小型船舶理論、設計與實作	獨木舟下水試航
	第十五週	小型船舶理論、設計與實作	封閉水域航行
	第十六週	小型船舶理論、設計與實作	成果發表製作
	第十七週	小型船舶理論、設計與實作	成果發表製作
	第十八週	小型船舶理論、設計與實作	成果發表
學習評量：			
對應學群：	工程、地球環境、建築設計、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 塑身韻律		
	英文名稱： Body shaping rhythm		
授課年段：	三上 三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學講師)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	心美力 溝通力		
學習目標：	旨在讓學生認識多種有氧舞蹈形式之基本動作、組合與其特色，教學過程強調其姿勢的正確性與功效，激發對舞蹈的興趣和熱情，透過分組學習培養團隊精神、榮譽感與默契，藉由獨立表演展現個人魅力、自信心與勇氣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、約法三章、分組選舉
	二	舞蹈節奏訓練	高低衝擊有氧基本步之名稱與正確姿勢
	三	舞蹈節奏訓練	高低衝擊有氧基本步之名稱與正確姿勢
	四	舞蹈節奏訓練	基本步之組合與強度變化
	五	舞蹈節奏訓練	基本步之組合與強度變化
	六	舞蹈節奏訓練	基本步之組合與強度變化
	七	舞蹈節奏訓練	愛爾蘭踢踏舞風、上肢肌群訓練
	八	舞蹈節奏訓練	愛爾蘭踢踏舞風、上肢肌群訓練
	九	舞蹈節奏訓練	非洲舞風、核心肌群訓練
	十	舞蹈節奏訓練	非洲舞風、核心肌群訓練
	十一	舞蹈節奏訓練	恰恰舞風、下肢肌群訓練
	十二	舞蹈節奏訓練	恰恰舞風、下肢肌群訓練
	十三	成果欣賞	影片回顧與欣賞
	十四	不同舞步嘗試	霹靂舞風、瑜珈
	十五	不同舞步嘗試	復古舞風、瑜珈
	十六	不同舞步嘗試	Let' s Go 有氧派對
	十七	測驗	期末學科與術科測驗
	十八	測驗	期末學科與術科測驗
學習評量：	1. 出勤表現：不定時隨堂點名，每次點名或回答問題加 1 分，佔 30%。 2. 平時測驗：每單元課程教授完畢後之小組驗收，每次 10 分，佔 40%。 3. 期末測驗：立姿體前彎（5%）、仰臥起坐（5%）與筆試（10%），共 20%。 4. 學生自評：學習單與心得感想，佔 10%。		
對應學群：	藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初級瑜珈 vs 人體結構		
	英文名稱：		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	超越力，思考力，心美力，實踐力		
學習目標：	1. 了解人體肌肉骨骼系統的運作 2. 提供學生探索自己身體極限的機會 3. 培養學生訓練身心穩定性 4. 由學生自主訂定目標, 著重於自我挑戰及自我實現 5. 協助學生舒緩沉重的課業壓力並進行職業試探		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程簡介及評量說明 2. 瑜珈緣起 3. 暖身動作	1. 課程簡介及評量說明 2. 瑜珈緣起 3. 暖身動作
	二	1. 靜坐、暖身 2. 攤屍式 3. 封箱式	1. 靜坐、暖身 2. 攤屍式 3. 封箱式及肌肉運用說明
	三	1. 靜坐、暖身 2. 樹式 3. 椰子式 4. 閃電式	1. 靜坐、暖身 2. 樹式 3. 椰子式及肌肉運用說明 4. 閃電式及肌肉運用說明
	四	1. 靜坐、暖身 2. 弓式 3. 蜻蜓式	1. 靜坐、暖身 2. 弓式及肌肉運用說明 3. 蜻蜓式及肌肉運用說明
	五	1. 靜坐、暖身 2. 肩立式 3. 鋤式 4. 魚式	1. 靜坐、暖身 2. 肩立式 3. 鋤式及肌肉運用說明 4. 魚式及肌肉運用說明
	六	1. 靜坐、暖身 2. 頭碰膝式 3. 平板式	1. 靜坐、暖身 2. 頭碰膝式 3. 平板式及肌肉運用說明
	七	1. 靜坐、暖身 2. 扭轉式 3. 輪式	1. 靜坐、暖身 2. 扭轉式及肌肉運用說明 3. 輪式及肌肉運用說明
	八	1. 靜坐、暖身 2. 牛頭式 3. 獅子式	1. 靜坐、暖身 2. 牛頭式 3. 獅子式
	九	1. 靜坐、暖身 2. 鴿式	1. 靜坐、暖身 2. 鴿式及肌肉運用說明
	十	1. 靜坐、暖身 2. 眼鏡蛇式 3. 貓式分解動作	1. 靜坐、暖身 2. 眼鏡蛇式及肌肉運用說明 3. 貓式分解動作及肌肉運用說明
	十一	1. 靜坐、暖身 2. 貓式分解動作	1. 靜坐、暖身 2. 貓式連續動作
	十二	1. 靜坐、暖身 2. 貓式分解動作	1. 靜坐、暖身 2. 拜日式分解動作及肌肉運用說明

	十三	1. 靜坐、暖身 2. 拜日式分解動作	1. 靜坐、暖身 2. 拜日式分解動作及肌肉運用說明
	十四	1. 靜坐、暖身 2. 拜日式分解動作	1. 靜坐、暖身 2. 拜日式連續動作
	十五	1. 靜坐、暖身 2. 拜日式分解動作	1. 靜坐、暖身 2. 拜日式連續動作
	十六	術科測驗	術科測驗
	十七	紙筆測驗	紙筆測驗
學習評量：	(1)術科測驗(40%) (2)筆試(20%) (3)學習態度(40%)		
對應學群：	休閒與遊憩學群		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：舌尖上的家鄉		
	英文名稱：Taste of your homeland		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力 心美力 溝通力 實踐力		
學習目標：	1 認知：(1) 知道台灣的飲食樣貌來自各種文化。 (2) 理解飲食習慣背後的文化意義。 (3) 體察自身家庭的飲食習慣。 2 情意：(1) 認同自身飲食樣貌承載的文化(如：外省眷村、特定地區移民、原住民族)。 (2) 接納並欣賞不同的飲食文化。 (3) 培養對事物主動探索的興趣。 3 技能：(1) 能粗略區分各種飲食文化。 (2) 能說明特定飲食樣貌的發展。 (3) 能運用不限領域的資料學習歷史文化脈絡。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	今天吃甚麼？	1-1 以平常吃的食物作為範例，討論食物來自哪個國家？ 1-2 為什麼會有這麼多元的食物？ 1-3 回顧台灣歷史，探究為何會有這些食物。為什麼店家會賣這些食物？
		第二週	妳的口味是甚麼？
	第三週	為什麼我們這樣吃？	3-1. 妳的餐具為何？用筷子多還是用刀又多？ 3-2. 為什麼我們習慣用筷子吃？ 3-3. 妳怎麼用餐？是套餐還是合餐(菜)？ 3-4. 我們的用餐習慣是怎麼演變過來的？
	第四週	為什麼我們這樣烹調食物？	4-1. 煎、煮、炒、炸，妳最愛吃哪種？ 4-2. 古人怎麼做菜？哪種烹調方式最老？最年輕？ 4-3. 怎麼判斷「道地」與否？ 4-4. 烹調方式的演進。
	第五週	為什麼我們吃這些食材？	5-1. 妳愛吃飯還是吃麵？ 5-2. 妳愛吃肉還是吃菜？ 5-3. 我們最常吃的食材是甚麼？ 5-4. 為什麼我們不吃這些食材？ 5-5. 食材的演進。
	第六週	花蓮人吃甚麼？	6-1. 以花蓮市為主體，分組介紹一樣食物。 6-2. 這個食物必須是組內成員認同足以代表花蓮口味的食物。 6-3. 各組交流彼此認同的「花蓮味」，試著辯論聚焦出全班都能認同的「花蓮味」。 6-4. 一個地方的「代表食物」是怎麼形塑的？
	第七週	甚麼食物讓人忍不住歌頌？	7-1. 文學中的食物。 7-2. 流行音樂中的食物。 7-3. 怎麼聊食物？
	第八週	姐吃的不是食物，是故事	8-1. 獅子頭的由來？ 8-2. 東坡肉的由來？

			8-3. 年菜的故事 8-4. 粽子的故事－南部粽？北部粽？湖南粽？ 8-5. 月餅的故事 8-6. 吃在嘴裡的是美味也是文化。
	第九週	庶民小吃？貴族料理？ 食物有階級嗎？	9-1. 《食戟之靈》故事中的大哉問。 9-2. 哪些是庶民小吃？ 9-3. 食物的階級和社會制度。 9-4. 美味＝價格？
	第十週	妳吃過辦桌嗎？	10-1. 為何要辦桌？全是為了慶祝？辦桌賺錢妳聽過嗎？ 10-2. 怎麼評判辦桌菜？妳「內行」嗎？ 10-3. 記憶 x 技藝 x 計議，辦桌怎麼辦？
	第十一週	妳吃過眷村菜嗎？	11-1. 眷村是甚麼？ 11-2. 眷村菜的故事。 11-3. 甚麼地區有眷村菜？眷村菜的流傳與台灣地方史演變。
	第十二週	我們家吃甚麼？I	12-1. 每個人上台發表自己家庭的「手路菜」。 12-2. 全班票選最想吃的一道「手路菜」。
	第十三週	我們家吃甚麼？II	13-1. 每個人上台發表自己家庭的「手路菜」。 13-2. 全班票選最想吃的一道「手路菜」。
	第十四週	一日主廚	14-1. 協同家政老師烹調出前兩週選出的「手路菜」。 14-2. 票選料理完成度最高的小組。 14-3. 票選一日廚神。
	第十五週	為什麼大家都愛吃咖哩？ 香料如何改變了食物？	15-1. 咖哩？薑黃？巴西里？茴香？肉桂？哪些香料會讓妳覺得很「西式」？ 15-2. 西式料理中的香料來自東方，東西交流的歷史如何形塑今日的西式料理？
	第十六週	妳吃過原住民風味料理嗎？	16-1. 甚麼料理是原住民風味？ 16-2. 各族的料理特色怎麼形塑？
	第十七週	如果有一天，家鄉味 I	17-1. 以現在的生活經驗為主，想像將來上大學之後，有沒有哪道料理是妳記憶中的家鄉味？ 17-2. 每個人上台發表自己的家鄉味。
	第十八週	如果有一天，家鄉味 II	18-1. 每個人上台發表自己的家鄉味。 18-2. 期末回饋。
學習評量：	1. 課堂小組發表：花蓮人吃甚麼？ (1) 小組分工 5%：採訪、蒐集資料、文書編輯、呈現編輯等。 (2) 紙本介紹 15%：食物的歷史、發展、特色故事等。 (3) 發表呈現 15%：投影片、講述、影片、活動等。 2. 課堂個人發表：我們家吃甚麼？ (1) 紙本介紹 15%：這道菜的故事、背景源由、特色等。 (2) 發表呈現 15%：展現對這道菜的情感、說服他人這道菜很美味等。每人 5~7 分鐘為限。 3. 期末個人發表：如果有一天，家鄉味。 (1) 紙本介紹 15%：這道菜為何代表家鄉？它對妳的意義為何？它的背後是否有故事？ (2) 發表呈現 15%：妳的家鄉味是否能引起同鄉人的共鳴？ 5. 平時成績： (1) 平時上課發表、討論、參與狀況。 (2) 出席狀況。 (3) 以上共計 5%。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：趣味民法		
	英文名稱：Civil Code		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	超越力，思考力，實踐力		
學習目標：	1. 認識民法的基本內容及規定 2. 了解生活與民事法律規範的關聯性 3. 培養分析及處理民法基本法律問題的能力 4. 建立對民法的正確認知並應用於生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	民法總則	權利主客體(配合趣味案例)
	二	民法總則	法律行為(配合趣味案例)
	三	民法總則	消滅時效、期日與期間(配合趣味案例)
	四	民法債篇	契約、無因管理、不當得利(配合趣味案例)
	五	民法債篇	侵權行為(配合趣味案例)
	六	民法債篇	買賣、租賃、保證、借貸(配合趣味案例)
	七	民法債篇	承攬、旅遊、合夥、合會(配合趣味案例)
	八	民法物篇	所有權、地上權、農育權(配合趣味案例)
	九	民法物篇	抵押權、質權、不動產役權(配合趣味案例)
	十	民法物篇	留置權、占有(配合趣味案例)
	十一	民法親屬篇	結婚(配合趣味案例)
	十二	民法親屬篇	離婚(配合趣味案例)
	十三	民法親屬篇	收養、親權行使(配合趣味案例)
	十四	民法繼承篇	遺產的繼承(配合趣味案例)
	十五	民法紙筆測驗	紙筆測驗
	十六	民法實例時事分組報告	分組報告
	十七	民法實例時事分組報告	分組報告
十八	課程回顧與反思	自評與互評	
學習評量：	1. 紙筆測驗 50% 2. 分組報告 30% 3. 自評及互評 10% 4. 出缺席及學習態度 10%		
備註：	此課程為學年課, 實際開課依前一學年課發會中進行討論調整		

課程名稱：	中文名稱：旅讀		
	英文名稱：Travel Literature:Books about Travel and Adventure		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力 溝通力 心美力		
學習目標：	賞析旅行文學，學習規劃旅行及行程設計。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	第 1 週	課程介紹	說明課程計畫、學習目標、評量方式、進行期末報告分組
	第 2 週	旅行文學面面觀	旅行文學導讀一：有時出走：島嶼抒情手記
	第 3 週	第一次自助旅行就上手	比較不同的旅行方式，提供自旅經驗分享
	第 4 週	旅行文學實作	旅行文學實作：我與花蓮
	第 5 週	邁出第一步	如何規劃旅行、設計行程
	第 6 週	旅行文學導讀	美的形式風格與認知 1. 秩序感 2, 藝術錯覺
	第 7 週	亞洲風情	亞洲旅行
	第 8 週	旅行文學實作	旅行文學實作：我與世界
	第 9 週	歐洲風情	歐洲旅行
	第 10 週	旅行文學導讀	旅行文學導讀三：享受吧！一個人的旅行
	第 11 週	美洲、非洲風情	美洲、非洲旅行
	第 12 週	電影欣賞	電影欣賞
	第 13 週	壯遊	旅行萌發革命思想的故事
	第 14 週	實作	旅遊主題設計實作
	第 15 週	實作	旅遊主題設計實作
	第 16 週	期末報告	觀摩各組作品，教師即時給予回饋並總結
	第 17 週	期末報告	觀摩各組作品，教師即時給予回饋並總結
	第 18 週	期末報告	觀摩各組作品，教師即時給予回饋並總結
學習評量：	主題旅行設計作品 40% 學習單(個人、分組)討論、心得書寫 國文 30% & 地理 30%		
對應學群：	藝術、文史哲、大眾傳播、社會心理、教育、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：視覺潛能開發與藝術性思考		
	英文名稱：Art Thingking		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學講師)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力 溝通力 實踐力 心美力		
學習目標：	1. 帶領同學們從觀察練習開始，以全新的新眼光來看視覺作品，啟動五感能量，建立尚未具備的觀察視角與思考習慣，讓藝術幫助學生開創新視野與新思維，脫離過去倉促、狹隘、模糊不清和漫無目標的舊習。 2. 由圖像思考、視覺記憶等角度，了解大腦偏好的學習歷程，藉由練習掌握有效學習的技巧。 3. 認識自己：以實作練習來擴增新學習方法，為自己建立更有效率的學習習慣，強化組織與表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	第 1 週	開發你的視覺潛能：為何要從藝術開始學習思考	開發你的視覺潛能：為何要從藝術開始學習思考
	第 2 週	1. 有圖有真相 2 有圖有真相，真的嗎？	1. 有圖有真相 2 有圖有真相，真的嗎？
	第 3 週	觀察方法論	觀察方法論
	第 4 週	綜合練習	綜合練習
	第 5 週	五感覺察與環境探索	五感覺察與環境探索
	第 6 週	美的形式風格與認知 1. 秩序感 2, 藝術錯覺	美的形式風格與認知 1. 秩序感 2, 藝術錯覺
	第 7 週	綜合練習	綜合練習
	第 8 週	自我覺察：思考偏好	自我覺察：思考偏好
	第 9 週	自我覺察：突破學習思考的慣習	自我覺察：突破學習思考的慣習
	第 10 週	綜合練習	綜合練習
	第 11 週	觀察評論的基本方法：寫作入門	觀察評論的基本方法：寫作入門
	第 12 週	如何用圖像說話？說什麼？怎麼說？	如何用圖像說話？說什麼？怎麼說？
	第 13 週	文字與圖像的特性有什麼不同？如何搭配運用？	文字與圖像的特性有什麼不同？如何搭配運用？
	第 14 週	自我覺察：思考偏好與突破。創新練習。	自我覺察：思考偏好與突破。創新練習。
	第 15 週	自我覺察：視覺學習潛能開發	自我覺察：視覺學習潛能開發
	第 16 週	綜合練習	綜合練習
	第 17 週	小組發表：個人成長報告	小組發表：個人成長報告
	第 18 週	小組發表：個人成長報告	小組發表：個人成長報告
學習評量：	隨堂練習紀錄、個人成長觀察報告		
對應學群：	藝術、文史哲、教育		
備註：			