

# 國立花蓮女子高級中學 113 學年度歷史科課程學習成果說明

| 年 級               | 高三   | 學 期 | 二 | 適 用 班 級 | 依選修名單 |
|-------------------|--|-----|---|---------|-------|
| 對應單元              | 高三多元選修：舌尖上的家鄉  |     |   |         |       |
| 課程學習<br>成果一說<br>明 | <p>1. 內容：鼓勵同學由自身興趣出發，選定主題進行歷史(年表)地圖創作。</p> <p>2. 題材：包含但不限於各地醫療文化、傳統技藝、傳統藝術、傳統飲食等題材。</p> <p>3. 作品須具備以下要素：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 時代：特定時代(上古、中古、近代、現代)或跨時代。</li> <li>● 地區：亞洲、太平洋地區、非洲、歐洲、北美、拉丁美洲等地。</li> <li>● 圖例說明：地圖若使用共同項目(如國界、山川、套色)須說明。</li> <li>● 創作動機：創作這個地圖的動機是甚麼？</li> <li>● 地圖說明：地圖繪製完成後產生的觀點或描述這個地圖作品。鼓勵跨領域整合。</li> </ul> <p>※繳交截止日期：■114 年 4 月 2 日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p>   |     |   |         |       |
| 課程學習<br>成果二說<br>明 | <p>1. 內容：鼓勵同學由自身升學所需參採項目出發，選定主題進行跨領域的專題文章書寫。</p> <p>2. 題材：包含但不限於台灣各地飲食文化(尤其是家鄉花蓮)、食材產出與整合、料理手法重現與創新、家庭原鄉情懷的展現。</p> <p>3. 作品須具備以下要素：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題：除提綱挈領的題目外，也可以加上副標以呈現文章關注的領域旨趣。</li> <li>● 內文：運用散文、列點、圖像呈現主題伸發內涵。</li> <li>● 圖片說明：若使用圖像、圖例須說明。</li> <li>● 後記：包含但不限於創作動機、歷程收穫、執行難處與克服方式等反思。</li> <li>● 參考資料：李元璋：《風城味兒：除了貢丸、米粉，新竹還有許多其他》，台北：遠流(2018)。曹銘宗：《蚵仔煎的前世：台灣食物名小考》，台北：貓頭鷹(2016)。翁佳音、曹銘宗：《吃的台灣史》，台北：貓頭鷹(2016)。建議同學以參考資料中的書籍內文形式為範本撰寫本課程成果。</li> </ul> <p>※繳交截止日期：■113 年 4 月 2 日。</p> <p>※建議同學完成課程學習成果後，務必準備 100 字以內之心得，在學生學習歷程平台上傳課程學習成果時填寫於【內容簡述】欄位。</p> <p>評分標準請見【課程學習成果一評量表】</p> |     |   |         |       |
| 備 註               |  |     |   |         |       |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果一評量表】

| 作品名稱          |                          | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|---------------|--------------------------|------|---|----|------|-----|
| 作者姓名          |                          |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度       | 評分內容                     | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| ■ 歷史地圖        | 能清楚呈現地圖的主題：時代、範圍、具體討論對象。 |      |   |    |      |     |
|               | 能利用圖例、構圖、比例尺、圖騰輔助地圖主題呈現。 |      |   |    |      |     |
|               | 文字說明簡潔，且可以呈現地圖製作的觀點。     |      |   |    |      |     |
| ■ 心得反思        | 能表現出製作歷史地圖的問題意識。         |      |   |    |      |     |
|               | 能提供歷史地圖欲表達的觀點。           |      |   |    |      |     |
|               | 能說明地圖製作的方法、困難、修正或改良的歷程。  |      |   |    |      |     |
| 授課教師<br>評語/建議 |                          |      |   |    |      |     |
| 授課教師<br>簽名    | 任教科目名稱： 年 月 日            |      |   |    |      |     |

國立花蓮女子高級中學學生學習歷程【課程學習成果二評量表】

| 作品名稱          |  | 非常符合 | 佳 | 尚可 | 亟需努力 | 不適用 |
|---------------|--|------|---|----|------|-----|
| 作者姓名          |  |      |   |    |      |     |
| 類別/評分向度       | 評分內容   | 4    | 3 | 2  | 1    |     |
| ■ 飲食專題        | 能清楚呈現文章主題：包含但不限於台灣各地飲食文化(尤其是家鄉花蓮)、食材產出與整合、料理手法重現與創新、家庭原鄉情懷的展現。 |      |   |    |      |     |
|               | 能利用圖片與圖說輔助主題呈現。  |      |   |    |      |     |
|               | 行文流暢，專有名詞用字遣詞適當。   |      |   |    |      |     |
| ■ 心得反思        | 能表現出飲食專題相關的問題意識。   |      |   |    |      |     |
|               | 能提供或建構飲食史、花蓮學、跨領域整合觀點。   |      |   |    |      |     |
|               | 能省思文章撰寫過程中的困難，呈現修正或改良的歷程。                                      |      |   |    |      |     |
| 授課教師<br>評語/建議 |  |      |   |    |      |     |
| 授課教師<br>簽名    | 任教科目名稱： 年 月 日  |      |   |    |      |     |