

課程名稱		洄瀾之欣(201)	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	9月2日	期初考試	
	9月9日	花蓮與海	1. 說明學期課程內容概要與作業評量標準 2. 影片欣賞<<尋找回憶的金木君>>，了解花蓮港開港歷史及周邊環境與海的關聯
	9月16日	花蓮的海與人地關係	花蓮的海與族群關係(原住民、漢族、日治時期)
	9月23日	花蓮的海與人地關係	噶瑪蘭族的南遷與海祭、大陳人的阮弼真君信仰(大陳媽祖)、日本人與花蓮港的開發
	9月30日	花蓮的海與文化藝術	花蓮各族群的海洋文化藝術欣賞
	10月7日	第1次定期考試	
	10月14日	花蓮的海洋文化探索	參觀大陳新村(大陳故事館、阮弼真君廟)
	10月21日	花蓮的海洋藝材蒐集	北濱海灘蒐集漂流木等藝術創作素材
	10月28日	過去：關於海的記憶	生活中的海經驗分享與紀錄、尋找一篇花蓮在地海洋主題的報導或專題探討
	11月4日	過去：關於海的詩與文字創作	花蓮作家海洋主題詩作欣賞、拼貼詩創作
	11月11日	現在：關於海的聲音與影像	參觀石雕博物館與花蓮美術館
	11月18日	現在：關於海的地景與藝術節	花蓮藝術家作品欣賞、海洋概念小卡設計
	11月25日	第2次定期考試	
	12月2日	未來：海洋與在地的想像	近年花蓮在地社群與海洋生活的互動介紹、手繪小詩本製作I
	12月9日	未來：海洋與在地的想像作品討論	海洋主題作品發想與初步概念形成、手繪小詩本製作II
	12月16日	期末作業製作	海洋素材創作(漂流木、海廢、石材、植物等)
	12月23日	期末作業製作	海洋素材創作(漂流木、海廢、石材、植物等)
	12月30日	期末作業製作	海洋素材創作(漂流木、海廢、石材、植物等)
	1月6日	期末成果展示	花女海洋藝術特展
	1月13日	第3次定期考試	
學習評量		地理作業20%、音樂作業20%、海洋素材創作60%	