

國立傳統藝術中心 函

地址：臺北市士林區文林路751號
聯絡人：李祖卉
電話：02-88669721
傳真：02-28368166
信箱：d230017@ncfta.gov.tw

受文者：國立花蓮女子高級中學

發文日期：中華民國114年9月25日

發文字號：傳藝音字第1143003373號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：《原音如此流行—從山地歌謠到流行金曲》特展海報及摺頁電子檔
(114D002645_114D2001524-01.jpg、114D002645_114D2001525-01.pdf)

主旨：本中心辦理之《原音如此流行—從山地歌謠到流行金曲》
特展，敬請惠予協助公告活動資訊，並鼓勵所屬踴躍參
加，請查照。

說明：

一、旨揭特展資訊：

(一)時間：114年10月1日至12日，10:00-18:00

(二)地點：花蓮文化創意產業園區第17棟

(三)更多資訊：請見本中心官網及臺灣音樂館臉書粉絲專頁

二、本展簡介：戰後的臺灣，原住民流行音樂一路走來，深受
政治、社會與文化環境的影響。從1950年代以國語歌形式
登場的「山地歌星」，到1980年代社會運動引發的文化覺
醒，再到1990年代母語創作全面爆發，每個時代都塑造了
原音獨特的面貌與力量。本展以多元視角梳理其發展軌
跡，邀請觀眾一同走進原音的時代風華。展區分為六大單
元：

(一)「戰後的原音」：在戒嚴與文化壓抑中，原住民族的歌



聲仍被保存，為日後的傳承奠基。

(二)「流行的原音」：主流唱片之外，小型唱片公司靈活經營，留下原音真實珍貴的聲音記憶。

(三)「社運的原音」：1990年代，社會運動帶動原住民族母語創作，音樂成為展現文化自信與社會力量的舞台。

(四)「青年的原音」：營隊與校園活動傳唱原住民族歌謠，成為那個時代的青春印記。

(五)「你不知道的原音」：揭開那些耳熟能詳卻源自原住民族創作的歌曲背後故事。

(六)「綻放的原音」：解嚴後自由氛圍促進創作，原音蓬勃綻放，成為樂壇獨特風景。

三、本展系列推廣活動：

(一)場次一：

- 1、主題：青年牧歌
- 2、時間：114年10月4日（六）14:00
- 3、地點：花蓮文化創意產業園區第17棟
- 4、來賓：曲盤說書黃氏好·牧歌音樂陳景昭
- 5、報名連結：<https://reurl.cc/Om8zkg>

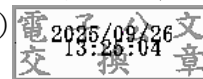
(二)場次二：

- 1、主題：聽達卡鬧唱歌
- 2、時間：114年10月11日（六）14:00
- 3、地點：花蓮文化創意產業園區第17棟
- 4、來賓：音樂詩人達卡鬧
- 5、報名連結：<https://reurl.cc/axjRNQ>

四、檢附本展海報及摺頁電子檔，敬請協助公告並鼓勵參與。

正本：花蓮縣文化局、花蓮縣政府教育局、花蓮縣政府原住民行政處、社團法人花蓮縣原住民族公共事務促進會、國立東華大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、大漢學校財團法人大漢技術學院、國立花蓮高級中學、四維學校財團法人花蓮縣四維高級中學、國立花蓮女子高級中學、花蓮縣立體育高級中等學校、花蓮縣私立海星高級中學、花蓮縣政府觀光處、國立花蓮高級工業職業學校、臺灣省花蓮縣私立正德高級中學進修學校、國立花蓮高級商業職業學校、花蓮縣花蓮市公所、花蓮縣玉里鎮公所、花蓮縣新城鄉公所、花蓮縣吉安鄉公所、花蓮縣壽豐鄉公所、花蓮縣豐濱鄉公所、花蓮縣瑞穗鄉公所、花蓮縣萬榮鄉公所、花蓮縣教師會

副本：本中心臺灣音樂館、文化部影視及流行音樂發展司(含附件)



裝

訂

線