

課程名稱		洄瀾之欣	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	2月24日	期初考試	
	3月3日	花蓮的海與人地關係	花蓮的海與族群關係(原住民、漢族、日治時期)
	3月10日	花蓮的海與人地關係	噶瑪蘭族的南遷與海祭、大陳人的阮弼真君信仰(大陳媽祖)、日本人與花蓮港的開發
	3月17日	花蓮的海與文化藝術	花蓮各族群的海洋文化藝術欣賞
	3月24日	花蓮的海與飲食文化	花蓮各族群飲食文化中的海洋元素
	3月31日	第1次定期考試	
	4月7日	花蓮的海洋文化探索(203+204)	參觀大陳新村(大陳故事館、阮弼真君廟)
	4月14日	海洋文化美食節氣實作(203)	製作大陳文化節氣美食
	4月21日	過去：關於海的記憶、詩與文字創作	從藝術作品觀看關於海的記憶、拼貼詩創作
	4月28日	花蓮的海洋藝材蒐集(203+204)	北濱海灘蒐集漂流木等藝術創作素材
	5月5日	現在：關於海的聲音與影像	劇場與聲音練習、海洋聲音的紀錄與想像，手繪小詩本製作
	5月12日	第2次定期考試	
	5月19日	現在：關於海的聲音與影像(203+204)	參觀石雕博物館與花蓮美術館
	5月26日	校外教學	
	6月2日	現在：關於海的地景與藝術節	花蓮藝術家作品欣賞、海洋概念小卡設計
	6月9日	未來：海洋與在地的想像作品	近年花蓮在地社群與海洋生活的互動介紹、期末創作媒材與發想討論
	6月16日	期末作業製作	海洋素材創作(漂流木、海廢、石材、植物等)
	6月23日	期末成果展示	花女海洋藝術特展
	6月30日	第3次定期考試	
學習評量	地理作業20%、音樂作業20%、海洋素材創作60%		