

花蓮港高等女学校校歌

作詞：井上正男

作曲：岡本新市

そら あお やまなみ
み空に仰ぐ山脈の
せんり よ く くろしお
千里寄せ来る黒潮の

いろ どこ よ はる べ
色は常世の春方にて
しら たか しんてんち
調べも高き新天地

ひかり おお み よ
光 あまねく大御代の
むつ うれ にわ
睦びて嬉しさ庭べに

めくみ う しまひと
恵 を享けて島人も
なでしこ
あゝ撫子のかをるかな

かみ さと し おお
神のみ諭し大みこと
かしこ たつとい
畏きみむね 尊みて

くに おし いしずえ
国の教への 礎 ぞ
あお たみ
仰ぎまつらん民われら

きみ み い つ
君が御稜威のはてもなく
まことささ ひ もと
誠 捧げん日の本の

かがや き
輝 く極みさきはひて
おんな おき
女 ぞわれらいざ起てよ



曲調

5 | 3. 2 1 6 | 5. 3 5 1 2 | 3. 4 3 2 1 | 2 — — 1 2 |

mi so ra ni a o- gu ya- ma- na mi- no i-
hi ka ri a ma ne- ku o- ho- mi yo- no me-
ka mi no mi sa to- si o- ho- mi ko- to ku-
ki mi ga mi i zu- no ha- te- mo na- ku ka-

| 3. 4 5 6 | 5 — 3 4 3 | 2 — 2 1 2 3 | 1 — — 7 1 |

ro wa to ko yo no ha- ru be- ni- te se-
gu mi wo u ke te si- ma bi-to- mo mu-
ni no o si he no i- si zu- e- zo ka-
ga ya ku ki wa mi sa- ki ha- hi- te ma-

| 2. 3 2. 5 | 1 7 1 2 3 3 4 | 5. 6 5 1 2 3 | 2 — — 3 4 |

n- li yo se- ku- ru ku- ro- si- ho- no si ra
tsu- bi te u- re- si sa- ni- wa- be- ni a a
si- ko ki mi- mu- ne ta- to- i- mi- te a-
ko- to sa sa- ge- n hi- no- mo- to- no on-

| 5 — 3 6 4 | 3. 1 6 5 | 3 — 2. 2 | 1 — — ||

be mo ta- ka- ki si n te n chi
na te si- go- no ka ho ru ka na
fu ki ma- tsu ra n ta mi wa re ra
na zo wa- re- ra i za oki te yo



鋼琴譜

Piano

4

9

13

The image displays a piano score for a piece in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The score is organized into four systems, each consisting of a treble and bass staff. The first system begins with a piano (Piano) dynamic marking. The second system is marked with a '4' at the start. The third system is marked with a '9' at the start. The fourth system is marked with a '13' at the start. The notation includes various chords, single notes, and melodic lines, with some measures containing repeat signs.

感謝張宏達老師從日本校友手中取得花蓮港高等女學校校歌紙本資料。
感謝張家誠老師編輯日文歌詞電子檔，並製作 AI 人聲演唱音檔。
感謝何丞茵老師編輯鋼琴譜電子檔。